



İLKOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

TEHLİKE ALMA, GÜVENDE OL

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve çevresinde risk oluşturabilecek durum ve ortamlara karşı kendini korur. /1. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baret 2. Maske 3. Yelek 4. Çalışma Yaprağı-1 (baret, maske, yelek yoksa kullanılacak)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okul iş sağlığı ve güvenliği okul analiz listesinden kendi okulu için olabilecek önemli riskler seçilir. 2. Önceden sınıfa getirilmek üzere baret, maske, yelek hazırlanır. 3. Baret, maske ya da yelek bulunmadığı durumlarda Çalışma Yaprağı-1'de yer alan görsel tahtaya yansıtılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sınıfa baret, yelek ve maskeyle gelinir ve "Merhaba çocuklar bugün sizlerle tehlike ve kaza konusunda konuşmak istiyorum. Ancak öncesinde elimde bazı malzemeler var (malzemeler yoksa resmi gösterilir.) Bakalım bunların ne olduğunu kimler bilecek?" sorusu tüm sınıfa yöneltilir. 2. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra, uygulayıcı tarafından elindeki (ya da resimdeki) her bir malzeme tek tek öğrencilere gösterilerek, malzemenin ne olduğu ve ne amaçla kullanıldığı sınıfta açıklanır. 3. Uygulayıcı tarafından tanıtılan bu malzemelerin daha çok hangi durumlarda kullanıldığı sorusu sınıfa yöneltilir ve gelen cevaplar değerlendirilir. (Burada aranan cevap tehlikeli durumlardır.) 4. Uygulayıcı tarafından sınıf tahtası çizgiyle ikiye bölünür. Birinci bölüme tehlike, ikinci bölüme kaza yazılır. Öğrencilere "Sizce TEHLİKE nedir? Kimler cevap vermek ister?" sorusu sorulur ve verilen cevaplar tahtaya yazılır. Gelen cevaplar toparlandıktan sonra "TEHLİKE: Bir olayın gerçekleşme olasılığı, bir zarara uğrama tehlikesi, zarar görme olasılığıdır." şeklinde bir açıklama yapılarak tehlike kavramı tanımlanır. 5. Öğrencilere "Sizce KAZA nedir? Kimler cevap vermek ister?" sorusu sorulur ve verilen cevaplar tahtaya yazılır. Gelen cevaplar toparlandıktan sonra "KAZA: Yanlışlıkla ve beklenmedik bir şekilde gerçekleşen olaylardır." şeklinde bir açıklama yapılarak tehlike kavramı tanımlanır. 6. Uygulayıcı tarafından sınıf iki gruba ayrılarak aşağıdaki açıklama yapılır ve

Süreç (Uygulama Basamakları):

sınıf içi etkileşim başlatılır.

“Çocuklar hepimiz hayatımızda küçük kazalar geçirmişizdir. Örneğin aramızda bisikletten düşmeyen yoktur. Hatta bazı kazaları okul ve çevresinde bile yaşamış olabilirsiniz. Okulumuzun içinde ve çevresinde kaza tehlikesi olan tehlikeli alanlar var. Şimdi bu alanlardan bahsetmek istiyorum. Ben bu alanları söylediğimde Birinci Grup bu alanla ilgili tehlikeleri bulacak; İkinci Grup ise bu tehlikelere karşı kaza olmaması için ne yapılması gerekir onu bulacak.”

7. Uygulayıcı okulun ve çevresinin özelliğine göre okul içindeki ve çevresindeki tehlikeli yerleri aşağıdaki tehlikeli yerler listesinden seçerek sıralar.

- **Tehlikeli Yerler:** Okul bahçesi, sınıf, merdivenler, kantin, bodrum, tuvaletler, çay ocağı, laboratuvar, okula geliş gidiş yolları, havuz ve göletler, açık çukurlar,

8. Uygulayıcı tarafından sıralanan her bir risk alanı ile ilgili aşağıdaki örnek sorular her bir gruba sorularak sınıf içi etkileşimi başlatılır.

- Okul bahçesinde ne tür tehlikelerle karşılaşmaktayız? (1. Grup)
- Bu tehlikelere karşı kaza olmaması için ne yapılması gerekir? (2. Grup)
- Sınıfımızda ne tür tehlikelerle karşılaşmaktayız? (1. Grup)
- Bu tehlikelere karşı kaza olmaması için ne yapılması gerekir? (2. Grup)

9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdaki benzer bir açıklama ile sonlandırılır.

“Evet çocuklar; kazaları önlemek için tehlike alanlarını bilmek çok önemlidir. Okulumuzun içinde ve çevresinde kaza tehlikesi olan tehlike alanlarını hep beraber öğrenmiş olduk. Sizlerden isteğim, bu alanlarda daha dikkatli olmanız ve kendinizi bu tehlikelere karşı korumanızdır. Katkılarınızdan dolayı hepimize teşekkür ediyorum” diyerek etkinliği sonlandırır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin verdikleri tüm cevaplar sınıf panosuna asılarak sergilenebilir.
2. 3 ay sonra okul iş sağlığı ve güvenliği uzmanı sınıfa davet edilerek, tehlike ve kazalar konusunda sınıfa tekrar bilgilendirme yapılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. İş sağlığı ve güvenliği okul kontrol listesinden yukarıdaki risk alanlarıyla ilgili tehlikeler seçilerek, etkinlikte kullanılabilir. Okulun çevre ve ihtiyacına göre risk alanları değişebilir.
2. Bare, maske, yelek yoksa kâğıt kartondan yapılabilir ya da resimleri gösterilebilir.
3. Okul için oluşturulmuş risk analizleri incelenerek, önem sırasına göre risk oluşturabilecek durumlar oluşturulabilir. Örnek risk alanlarına ekleme ve çıkarma yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Bare, yelek ve maskeyi öğrencinin giymesi ve takması sağlanarak etkinlik zenginleştirilebilir. Grup çalışması sırasında akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Tehlike ve kaza kavramları açıklanırken görsellerden faydalanılarak etkinlik zenginleştirilebilir.
3. Tehlikeli ve riskli yerlerin görselleri gösterilerek ya da etkinliğin içine müzik katılarak anlatım zenginleştirilebilir.
4. Sorular öğrencilerin katılımlarını artıracak şekilde basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

TEDBİRİMİ ALIRIM KENDİMİ KORURUM

Gelişim Alanı	Sosyal-Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için farklı yaşam alanlarında gerekli tedbirleri alır. / 2. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Her grupta 4 öğrenci olacaktır. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan yaşam alanlarının her biri bir gruba verileceği için yaşam alanları grup sayısı kadar çoğaltılmalıdır. Grup sayısına göre aynı yaşam alanı birden fazla çoğaltılarak aynı yaşam alanı birden fazla gruba verilebilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından bir önceki etkinliği ve etkinlik öncesi hazırlığı vurgulayarak etkinliğe giriş yapılır. “Merhaba çocuklar, biliyorsunuz bir önceki dersimizde riskli ortamlardan bahsetmiştik. Bunlar nerelerdi? (Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra açıklamaya devam edilir). Bu hafta da kişisel güvenlik için farklı yaşam alanlarında gerekli tedbirleri almak üzerine konuşacağız.” 2. Öğrenciler gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak 4 kişilik gruplara ayrılır. 3. Her gruba Çalışma Yaprağı-1’de yer alan yaşam alanlarından biri dağıtılır. 4. Sonrasında aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılır. “Evet, arkadaşlar, her gruba okul, ev, trafik, park gibi yaşamımızı geçirdiğimiz alanlarından biri geldi. Sizler grupça bu yaşam alanlarında karşılaşılabileceğiniz riskleri düşünüp ve bu riskler için hangi tedbirleri almanız gerektiğini grupça tartışıp, sizlere dağıtılan çalışma yapraklarına bu riskleri ve tedbirleri yazınız.” 5. Tüm gruplar çalışma yapraklarını tamamladıktan sonra, her gruptan bir sözcü seçmeleri istenir. 6. Sözcülerden kendi gruplarındaki yaşam alanında karşılaşılabilecek riskleri ve tedbirleri tüm sınıfla paylaşması istenir. 7. Her grup sözcüsünün paylaşımından sonra sınıfa aşağıdaki sorular yöneltilir (Bu süreç her grup paylaşımından sonra tekrar edilir): <ul style="list-style-type: none"> • Arkadaşlarınızın belirttiği riskler için başka ne gibi önlemler alınabilir? • Bu yaşam alanında başka ne gibi riskler karşılaşılabılır? Bu riskler için

Süreç (Uygulama Basamakları):

ne gibi önlemler alınabilir?

8. Bütün grupların paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
 - Daha önce bugün konuşulan risklerle karşılaştığınız oldu mu? Bu durumda ne yaptınız?
 - Bugün farklı yaşam alanlarında daha önce farkına varmadığınız hangi riskler olduğunu öğrendiniz?
 - Riskler tedbirler almak kişisel güvenliğinizi nasıl sağlar?
9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

"Sevgili öğrenciler, farklı yaşam alanlarında karşılaşılabileceğimiz risklerin neler olabileceği ve bu riskler için ne gibi tedbirler alabileceğimizi konuştuk. Riskler yaşamımız birçok anında ve birçok yerde vardır. Önemli olan bu risklere karşı kendi güvenliğimizi sağlamak için tedbirler almaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik sonunda gruplar tarafından hazırlanan çalışma yaprakları sınıf panosuna asılabilir.
2. Okul içinde kişisel güvenliklerini riske atan ortamların nasıl güvenli hale getirilebileceği ile ilgili öneriler, projeler geliştirmeleri istenebilir.
3. Günlük hayatta kişisel güvenliğin önemini vurgulayıcı slogan cümleleri hazırlamaları ve bu sınıf panosuna asmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Grup sayısına göre Çalışma Yaprakı-1'de yer alan yaşam alanları etkinlik için ön hazırlık bölümünde yer alan yönerge dikkate alınarak hazırlanmalıdır.


Özel Gereksinimli Öğrenciler için;



1. Gruplar oluşturulurken akran eşleşmesine yer verilerek akran desteği sağlanabilir.
2. Yaşam alanlarına dair riskler ve alınacak tedbirler anlatılırken anlatım görsellerle desteklenerek öğrenme süreci zenginleştirilebilir.
3. Çalışma Yaprakı 1'de yer alan riskli ortamlar ve alınacak önlemleri içeren durumlar olumlu olumsuz örnekleri içerecek şekilde görsellerle desteklenerek öğrencilerin işaretleme gösterme gibi farklı biçimlerde tepki vermesine fırsat yaratacak şekilde düzenlenebilir.



Etkinliği Geliştiren:

Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

<p>Bu Ortamlarda Alınabilecek Önlemler veya Yapılması Gereken Davranışlar</p>	
<p>Okul ve Okulun Bahçesi</p>	
<p>Kişisel Güvenliğimiz İçin Riskli Ortamlar ve Durumlar</p>	

<p>Kişisel Güvenliğimiz İçin Riskli Ortamlar ve Durumlar</p>	<p>Park ve Oyun Alanları</p>	<p>Bu Ortamlarda Alınabilecek Önlemler veya Yapılması Gereken Davranışlar</p>
		




Kişisel Güvenliğimiz İçin Riskli Ortamlar ve Durumlar	Ev ve Evin Odaları	Bu Ortamlarda Alınabilecek Önlemler veya Yapılması Gereken Davranışlar
	 	

Kişisel Güvenliğimiz İçin Riskli Ortamlar ve Durumlar

Trafik (Araç içinde ve yaya olarak)



Bu Ortamlarda Alınabilecek Önlemler veya Yapılması Gereken Davranışlar

Kişisel Güvenliğimiz İçin Riskli Ortamlar ve Durumlar	Toplu Yaşam Alanları	Bu Ortamlarda Alınabilecek Önlemler veya Yapılması Gereken Davranışlar
	  	

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞARI MUMLARIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Zamanını etkili kullanmanın akademik gelişimine etkisini açıklar. / 3. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Tüm öğrencilerin görebileceği boyutta pasta görseli hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı sınıfa o gün doğum günü olduğunu ve öğrenciler için küçük bir sürprizi olduğunu söyleyerek derse giriş yapar. Uygulama öncesi hazırlanan 24 mumlu pasta görseli tahtaya sabitlenir. Aşağıdakine benzer bir konuşmaya etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili öğrencilerim bugün benim doğum günüm ve sizlere gördüğünüz, üzerinde birçok mum olan pastayı getirdim. Üzerinde kaç mum olduğunu merak ediyor musunuz? Peki, saymak ister misiniz? Evet, pastamızın üzerinde tam 24 tane mum var. Bu mumlar sizce neyi ifade ediyor olabilir?"</i> 2. Öğrencilerin görüşleri alındıktan sonra konuşmaya devam edilir. <i>"Pasta üzerindeki mumlar genelde bizim yaşımız kadar olur. Yani bu dünyada geçirdiğimiz süreyi yıl olarak ifade eder. Ancak bugün bizim pastamızdaki mumlar bir günde bulunan her bir saati ifade ediyor."</i> 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Çalışma yaprağında yer alan pastanın üzerindeki mumların her birinin bir saati simgelediği hatırlatılır ve gün içinde yaptıkları etkinliklerden bahsedilir. 4. Bu etkinlikler ile ilgili ana başlıklar belirlenir. Akademik olmayan etkinlikler tahtada sağ tarafa yazılır. (Örneğin: uyku, oyun, TV izleme, evdeki sorumlulukları, anne ve babaya yardım, odayı toplamak.) Akademik etkinlikler ise sol tarafa yazılır. (Örneğin kitap okuma, ödev yapma, ders tekrarı, proje, resim vb.) 5. Öğrencilerden bu başlıklara göre gün içinde akademik etkinliklere kaç mum ayırdıklarını çalışma kâğıdı üzerinde göstermeleri istenir. Bunu yaparken renkli boya kalemleri kullanılabilir. 6. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1 üzerindeki etkinliği bitince tahtadaki büyük pasta üzerindeki mumlar gönüllü öğrencilere söz hakkı verilerek belirlenen başlıklara göre işaretlenir. Aşağıdaki sorular yöneltilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Daha önce bir günü nasıl geçirdiğiniz hakkında hiç düşünmüş müydünüz?
- Bir gününüzü hiç planlamış mıydınız?

7. Planlama yapmanın önemini belirtmek için aşağıdaki konuşma yapılı:

“Çocuklar günümüzü planlamak bizlere daha düzenli yaşama fırsatı verir ve bir güne birçok işimizi sığdırabiliriz. Plansız bir şekilde kafa karışıklığıyla yetiştiremeyeceğimizi düşündüğümüz ödevlerimizi, ev içindeki sorumluluklarımızı -odamızı toplamak, annemize yardım etmek, dolabımızı düzenlemek gibi- plan yaptığımız zaman bizi zorlamadan ve yormadan yetiştirebiliriz.

8. Gün içinde ders çalışma ve kitap okuma gibi akademik faaliyetler için genel olarak ne kadar zaman harcadığı üzerinde durulur. Aşağıdaki örnek sorular tarzında sorularla zamanı planlamanın akademik gelişimleri üzerindeki etkisini anlama ve açıklamalarına yardımcı olunur.

- Yeni şeyler öğrenmek için günde kaç mum ayırdınız?
- Derslerdeki başarınızın artması için sizin bir günde kaç mum kadar çalışmanız gerekir? Siz günde kaç mum çalışıyorsunuz?
- Bir günde derse ayırdığınız süre sınav haftalarında artıyor mu azalıyor mu?
- Sınavlarınızdan ne kadar zaman önce çalışmaya başlamak sınavınızın iyi geçmesi için yeterli oluyor?

9. Akademik faaliyetler için ayırdığımız zamanı etkili ve planlayarak kullanmanın bizim bu süreçte yaptığımız etkinliklerin daha verimli olmasını sağladığı vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin sürece dönük uygulama yapmalarını sağlamak için günlük çalışma planı oluşturmaları istenir ve öğrencinin akademik etkinliklere ayırdığı zamanın yeterli olup olmadığıyla ilgili geri bildirim alınır.

Uygulayıcıya Not:

1. Tahtaya asılacak pasta görseli Çalışma Yaprağı-1 büyütülerek hazırlanabilir.
2. Okul imkanları uygun ise görsel projeksiyon yardımıyla ya da etkileşimli tahtada renkli olarak yansıtılabilir.
3. Sınıf mevcudunun fazla olması ve süre konusunda sıkıntı yaşanılacağı düşünülmesi durumunda etkinliğin tahtadaki büyük görsel üzerinde yapılacak işaretlemeler kısmı atlanabilir.
4. Okul imkânlarının yetersiz kaldığı ve öğrenci sayısı kadar form çoğaltılamadığı durumlarda, etkinlik tahtada büyük görsel üzerinde, öğrencilerden istekli olanlara söz hakkı verilerek işaretlemeler yapıp diğer öğrencilerin günlük zaman çizelgelerini kendi kâğıtları üzerinde göstermesiyle gerçekleştirilebilir.

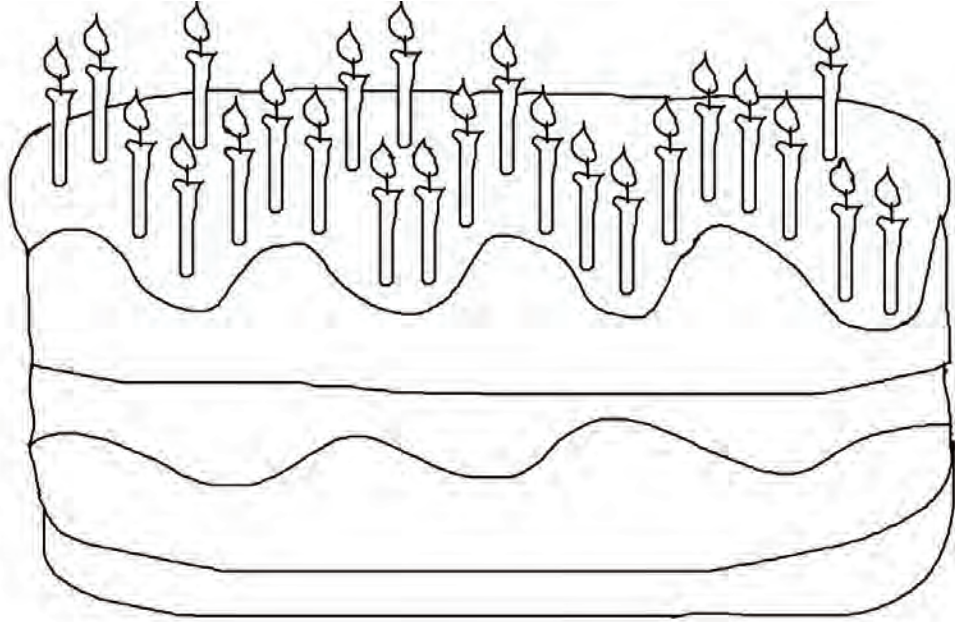
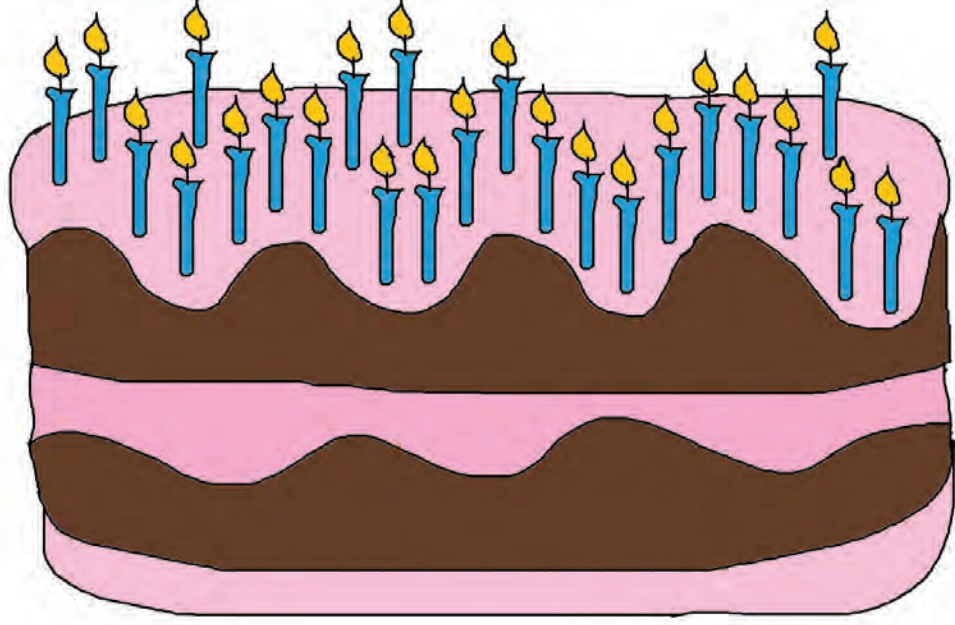
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağı kontrast renkteki zeminde hazırlanarak materyaller uyarlanabilir.
2. Öğrencinin gününü planlarken akademik düzeyi dikkate alınarak sorulan sorular sınırlandırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Kübra ACAR KALAY

Çalışma Yapağı 1



(Üzerinde 24 mum olan bir pasta örneği kullanılır. Renkli hali uygulayıcının tahtada kullanması için, boş hali ise öğrencilere verilecek çalışma kâğıtlarında kullanılır.)

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

NEDEN ÖYLE HİSSETMİŞ?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Her duygunun hissedilebilir olduğunu fark eder. / 4. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kutu/torba 3. Her öğrenci için A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan duygular her bir öğrenciye bir tane duygu verilecek şekilde çoğaltılır, kesilir, katlanır, kutu/torba içine konulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacının her duygunun hissedilebilir olduğunu fark etmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere insanların hissedebilecekleri duyguların neler olduğunu düşünmeleri için aşağıdaki soru yöneltilir. <i>“Bizler doğduğumuzdan beri çeşitli duygular yaşıyoruz değil mi? Hangi duygular vardı hissettiğimiz?”</i> 3. Öğrenciler çeşitli duygu isimlerini söyledikten sonra, “Sizlere bazı duyguların yazılı olduğu kâğıtlar hazırladım; bazıları az önce saydığımız, bazıları da benim aklıma gelen başka duygular. Şimdi hepinizin birer tane kâğıt çekmenizi istiyorum. Ama çektiğiniz kâğıdı sadece kendiniz okuyun, arkadaşlarınıza göstermeyin.” denilir ve her öğrencinin kutu/torbadan bir tane kâğıt çekmesi sağlanır. 4. Öğrencilere “Sizden elinizdeki kâğıtta yazan duyguyu düşünmenizi istiyorum.” açıklaması yapılır ve aşağıdaki sorularla öğrencilerin ellerindeki duygulara odaklanmaları sağlanır. <ul style="list-style-type: none">• Ne gibi durumlarda bu duygu hissedilir?• Bu duyguyu hissederken insanların yüzünde ve vücudunda neler olur?• Bu duygu hissedildiğinde insanlar ne yapar? Bu soruların cevaplarını sessizce düşünün.” 5. Öğrencilere boş kâğıtlar dağıtılır. <i>“Şimdi sizlerden kısacık bir hikâye yazmanızı istiyorum. Hikâyenizin bir kahramanı olsun. Kahramanınız elinizdeki kâğıtta yazan duyguyu hissediyor. Acaba kahramanınızın bu</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

duyguyu hissetmesine neden olan olay neymiş, nasıl bir durum yaşamış olabilir? Bunu düşünün ve bu olayı hikâyenizde yazın ama hissettiği duygu kelimesi hikâyenizde geçmesin. Sonra o duyguyu biz bulmaya çalışacağız." denilir ve öğrencilerin hikâyelerini yazmaları için yeterli süre tanınır.

6. Sınıfın genelinin hikâyeleri bittiğinde "Süremiz sona erdi çocuklar. Kimler hikâyesini okumak ister? Bizler de dinlerken hangi duygu olduğunu bulmaya çalışalım." diyerek gönüllü öğrencilerin hikâyelerini okumaları istenir.
7. Sınıf mevcuduna göre yeterli sayıda öğrencinin hikâyelerini okuması sağlanır ve hikâyelerdeki kahramanların hangi duyguyu hissetmiş olabileceği sınıfça bulunur.
8. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmaları cesaretlendirilir.
 - Bu etkinlikte konuştuğumuz duygulardan hangisini daha çok yaşadınız?
 - Daha önce yaşamadığınız duygu/duygular var mı?
 - Bu etkinlik süresince kendini nasıl hissettiniz?
9. Öğrencilere "Gördüğünüz gibi bütün kahramanlarımız farklı farklı olaylar ve bu olaylar nedeniyle çeşitli duygular yaşamışlar. Bizler de günlük hayatımızda çeşitli duygular hissetmemize neden olan olumlu veya olumsuz olaylar ya da durumlar yaşayabiliriz, ancak duygularımızı olumlu ya da olumsuz olarak ayırmamalıyız. Her duygu biz insanlar içindir." şeklinde bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin bir hafta boyunca gün içinde hissettikleri duyguları ve bu duyguya neden olan olayı ya da durumu akşamları not etmeleri, bu şekilde bir duygu günlüğü tutmaları, bir hafta sonra duygu günlüklerini sınıfa getirmeleri ve gönüllü öğrencilerin sınıfla paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Hikâye yazımında öğrencilerin verilen süre içinde yazıp bitirmeleri teşvik edilir. Sınıfın geneli yazımını bitirdiğinde etkileşime başlanır, hikâyesini bitirmemiş olan öğrencilerin sonra yazmaya devam edebilecekleri söylenir.
2. Öğrenciler hikâyelerini yazarken yakından gözlemlenir ve öğrencilerin hangi duygu kâğıdını çektiği tahmin edilir. Böylece hikâye okuma paylaşımı sırasında farklı duygular içeren hikâyelerin paylaşılması sağlanmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan duyguların görselleri hazırlanarak materyal uyarlaması yapılabilir.
2. Öğrencinin düzeyine göre sunulan duyguların sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
3. Hikâye yazma yerine öğrenciden jest, mimik ve bedensel hareketlerle duyguları ifade etmesi istenerek farklı şekillerde tepki vermeleri sağlanabilir.
4. Duygu günlüklerini sesli ya da görsel olarak hazırlamaları sağlanarak öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehtap AKKURT

Çalışma Yaprağı 1

DUYGU LİSTESİ

Mutluluk	Kızgınlık	Meraklılık	Üzülme
Korkma	Gurur duyma	Utanma	Şaşkınlık
Heyecan	Çılgınlık	Coşku	Güven
Sevinç	Öfke	Hayal kırıklığı	Eğlenme
Tiksinme	Yalnızlık	Başarma	Şefkat

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYŞE VE DUYGULARI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Her duyguyu hissetmenin doğal olduğunu fark eder. / 5.hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. A4 kâğıt 2. Çalışma Yaprığı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenci sayısı kadar A4 kâğıdı sınıfa getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Etkinliğin amacının her duyguyu hissetmenin doğal olduğunu fark etmek olduğu açıklanır.2. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-1’de yer alan hikâye okunur.3. Aşağıdakilere benzer sorular sorularak öğrencilerin düşünmeleri ve gönüllü olanların paylaşımında bulunmaları istenir:<ul style="list-style-type: none">• Ayşe duygularını göstermekte neden zorluk yaşıyor olabilir?• Ağaç Ayşe’ye duygularla ilgili ne anlattı?• Size göre tüm duygular doğal mıdır?• Siz şu an nasıl hissediyorsunuz?4. Öğrencilere birer A4 kâğıdı dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır: “Şimdi sizlerden Ayşe’nin rüyadan önceki ve rüyadan sonraki yüz ifadelerini çizmenizi istiyorum. Daha sonra bu resminize bir isim, bir slogan vermenizi istiyorum.”5. Öğrencilere resimlerini tamamlamaları için belirli bir süre verilir. Öğrencilerin etkinlikleri tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerden çizimlerine ilişkin paylaşımında bulunmaları istenir.6. Öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır: “Çocuklar hayatımızda çoğu zaman farklı olaylarla, durumlarla karşılaşır, farklı duygular hissederiz. Bunların hepsi doğal ve yaşanabilir duygulardır. Eğer böyle her durumda farklı hissetmeseydik, mesela hep mutluluk hissetseydik hayat çok sıkıcı olurdu ve mutluluğun hiçbir anlamı kalmazdı. Mutlaka üzüldüğümüz, kızdığımız, korktuğumuz ve şaşırduğumuz zamanlar da olacak ve her biri yaşamamız gereken, hayatımıza renk katan duygulardır. Mesela ben bir kediyi

Süreç (Uygulama Basamakları):

severken, bir çiçeği koklarken çok mutlu ve iyi hissederim. Ayağım takılıp düştüğümde acı hissederim. Biz bu çeşit çeşit ama hepsi ayrı güzel duygularımız sayesinde iyi ve sağlıklı olduğumuzun farkına varırız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin evde şimdiye kadar yaşadıkları mutluluk, üzüntü, öfke, korku, şaşkınlık, tiksime ve küçümseme duygularına yönelik birer örnek yazıp, o duygu ifadesini çizip, sonraki gün gönüllü olanlardan sınıfla paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâye küçük parçalara bölünerek etkinlik basitleştirilebilir.
2. Etkinlik içerisinde yer alan duygu çeşitliliği sınırlandırılarak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
3. Etkinlik görsellerle desteklenerek materyal uyarlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

Çalışma Yaprağı 1



Çok uzak diyarlarda yaşayan bir ailenin Ayşe adında küçük bir kızları varmış. Ayşe hissettiği duyguları kimselere gösteremezmiş. Her zaman mutlu olması gerektiğine inanmış. Bazen üzülse de mutlu gibi davranırmış. Korktuğu zamanlar bunu gizlemeye çalışırmış. Bu nedenle arkadaşları, anne ve babası onun ne hissettiğini ne düşündüğünü bir türlü anlayamazmış.

Bir gün rüyasında rengarenk çiçekleri olan kocaman bir ağaç görmüş. Ağaç ona "Küçük Ayşe merhaba ben seninle arkadaş olmak istiyorum ancak senin ne hissettiğini

anlamakta bazen zorluk çekiyorum. Sana, beni ben yapan hazinemi göstermek istiyorum.” demiş ve çiçeklerinin renklerini aniden sadece sarı, sadece mavi, sadece yeşil, sadece siyah yapmış. Sonrasında ise ilk baştaki gibi rengarenk haline geri dönmüş. Ayşe’ye “Ben de bazen tek renk olabilirim diye düşünüyorum, mesela bazen sadece sarı olmak gibi ama sonra kendi hazinemin beni rengarenk ve çok güzel yapan şeyin birçok rengi içimde barındırmak olduğunu hatırlıyor ve renkli halime bayılıyorum. Senin içinde, benimkinden de kocaman bir hazine olduğunu biliyorum. İçindeki her renk duyguyu kabul ettiğinde daha güzel bir yaşamın seni beklediğini de biliyorum. Sen tek bir rengi seçersen, dünyanın sadece tek bir renge boyanır diye düşünüyorum. Diğer renklerin hayatına katacağı enerjiyi, çeşitliliği yani yaşamının zevkini göremezsin diye endişe ediyorum. Sen de bundan sonra tüm duygularını doya doya yaşamaya ne dersin. Araştır, bilgi edin, duyguların hepsini tanı. Her şey senin elinde, tüm hepsi içindeki hazinende...” demiş ve küçük Ayşe’nin ellerine renklerini bırakarak uzaklaşmış.

Ayşe uyandığında bu rüyasından çok etkilenmiş. Ağacın söylediklerini uygulamaya karar vermiş. Duyguları araştırmış, her duygunun ifadesini gösteren resimleri incelemiş, ailesiyle ve arkadaşlarıyla duygular hakkında konuşmuş, duygularla ilgili filmler izlemiş. Böylece bu konuda çok bilgilenmiş ve kendisi de hayatın tüm renklerini yaşamaya karar vermiş. Mutlu olduğunda bunun tadını çıkarmış, üzüldüğünde üzüntüsünü yaşamış. Korktuğu anlarda bunun normal olduğunu anlamış. Şaşkınlığını gizlememiş. Öfkesini de konuşarak dile getirmeyi öğrenmiş. Tiksindiği şeyler olduğunda bunun normal olduğunu ve küçümseme duygusunu da hissettiğini fark etmiş. Hayatın her rengini doyasıya yaşamış.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KİM NEYİ İYİ YAPIYOR?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sanatsal ve sportif etkinliklerde başarabildiklerini ayırt eder. / 6. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından sınıf selamlanır ve "Bugün bizi başkalarından ayıran ve başarılı olduğumuz özelliklerimizden söz edeceğiz" açıklaması yapılarak etkinlik başlatılır. 2. Tahtaya sanat ve spor alanında başarılı olan, ödül almış "Haluk BİLGİNER, Cem YILMAZ, Sezen AKSU, Çağla BÜYÜKAKÇAY, Sümeyye BOYACI, Cedi OSMAN" gibi birkaç isim yazılarak öğrencilere "Bu kişilerin en iyi yaptıkları ve rahatlıkla başardıkları işler nelerdir?" sorusu sorulur. 3. Öğrencilerden gelen paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorularla sınıf içi etkileşim sürdürülür: <ul style="list-style-type: none"> • Aranızda sesi güzel olan, güzel şarkı söyleyen kimler var? • Bir müzik aleti çalmayı kimler biliyor? • Aranızda güzel resimler yapan kimler var? • Aranızda en iyi futbol oynayan kim? • Ahşap ve taş boyamakta, maket yapmaktan ya da buna benzer etkinliklerde başarılı olan var mı? 4. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve "Şimdi sizlerden dağıttığım Çalışma Yaprağı-1'de yer alan spor, sanat ve müzik aktivitelerini incelemenizi istiyorum. Ardından Çalışma Yaprağı-1'de yer alan faaliyetlerden rahatlıkla başarabildiklerinize ait yıldızı maviye, rahatlıkla başaramadıklarınızı kırmızıya, uğraşır ve çaba harcarsanız başarabileceğinizi düşündüklerinizi de sarı renge boyamanızı istiyorum" açıklaması yapılarak formu doldurmaları için 5 dk süre verilir. 5. Çalışma Yaprağı-1 öğrenciler tarafından tamamlandıktan sonra gönüllü

Süreç (Uygulama Basamakları):

öğrencilerin paylaşımları alınır. Aşağıdaki sorularla sınıf içi etkileşim sürdürülür.

- Hangi sanatsal ya da sportif etkinlikleri rahatlıkla başarabildiğinizi fark ettiniz?
- Hangi sanatsal ya da sportif etkinlikleri başarmakta zorlandığınızı ayırt ettiniz?
- Hangi sanatsal ya da sportif etkinlikleri uğraşır ve çaba gösterirseniz başarabileceğinizi düşünüyorsunuz?
- Eskiden yapmakta zorlandığınızı ancak şimdi rahatlıkla yapabildiğinizi sanatsal ya da sportif etkinlikler var mı? Bunu nasıl başardınız?

6. Öğrencilerden gelen paylaşımların ardından aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Yaşamımızda eğlence güç, özgürlük gibi ihtiyaçlarımızı karşılamamızı sağlayan birçok sanatsal ve sportif etkinlikler bulunmaktadır. Gördüğümüz gibi hepimizin kolaylıkla başarabildiği ve öğrenirse başarabileceği etkinlikler vardır. Bazılarımız resimde, bazılarımız sporda, bazılarımız müzik ya da el sanatlarında daha kolay başarı elde edebilirler. Ancak bazı etkinlikleri de diğerleri gibi iyi yapabilmek için o etkinlikler üzerinde uğraşmalı ve çaba göstermeliyiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden etkinlik sırasında boyamış oldukları uğraşıp çaba harcarlarsa başarılı olabileceğini düşündükleri etkinliklerden birini seçerek bir eylem planı hazırlamaları istenir. Bir aylık süreç boyunca seçtikleri sanatsal/sportif etkinlikleri başarabilmek adına yapacakları eylemleri planlamaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sürecinde ikinci basamakta belirtilen isimlere alternatifler üretilebilir. Bu isimler belirlenirken sanatsal ya da sportif etkinliklerde başarılı olan, ödüllü kişiler belirlenmesine dikkat edilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

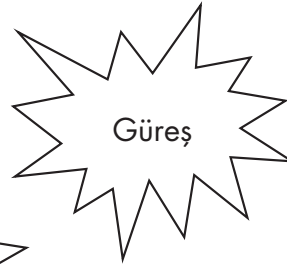
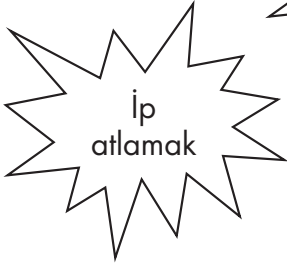
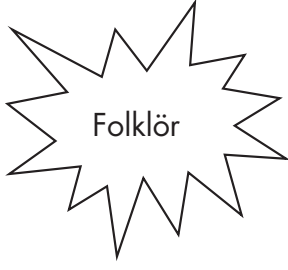
1. Çalışma yaprağında yer alan yıldızların boyutu ve yazıları büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Soruların yanıtlarına ilişkin ipucu verilerek hatırlatmalar yapılabilir.
3. Çalışma yaprağında yer alan yıldızları boyamak yerine öğrencilerden üzerine o renk kalem ile çarpı konulması istenerek farklılaşan tepki fırsatları oluşturulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 2

Sarı	Kırmızı	Mavi
Başarabileceklerim (Çalışırsam)	Başaramadıklarım	Başarabildiklerim



Jimnastik
yapmak

Taekwondo

Judo
yapmak

Heykel
yapmak

Halı
dokumacılığı

Çinicilik

Ahşap Maket
yapımı

Teniz
oynamak

Hat
sanatı

Ritim
tutmak

Bakır
işçiliği

Çömlekçilik ve
seramik işçiliği

Tenis
oynamak

Çinicilik

..... sporu
yapmak

..... sporu
yapmak

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞEDEBİLİRİM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Akran baskısıyla baş etmede uygun yolları kullanır. / 7. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu uygulama öncesinde okunur. 2. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 sınıfta yansıtılabilecek ya da tahtaya asılabilecek şekilde hazırlanır. 3. Öyküdeki senaryoya benzer EBA dokümanları da kullanılabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının akran baskısıyla baş etmede uygun yolları kullanmak olduğu söylenerek etkinliğe başlanır. 2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan öykü tahtaya asılır/yansıtılır ve uygulayıcı tarafından öğrencilere okunur. 3. Öykü okunduktan sonra öğrencilerin öyküde geçen olaylara ilişkin görüşleri alınır. 4. Öğrenci görüşleri alındıktan sonra aşağıdaki sorular sorularak süreç devam ettirilir. <ul style="list-style-type: none">Selim’in yerinde olsanız siz ne yapardınız?Selim bu durumda nasıl hareket etmeli?Selim neden Can’ın söylediklerini yapmak zorunda hissediyor olabilir?Selim kimden/kimlerden yardım istemelidir?Çağrı’nın yerinde olsanız ne yapardınız?Çağrı’yı gören, olayı gözlemleyen diğer öğrenciler/kişiler neler yapmalıdır?Selim’in yaşadığı durum ile Çağrı’nın yaşadığı durum arasında nasıl bir fark var? Nasıl bir ilişki var?

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya asılır/yansıtılır ve öğrencilere okunur.
6. Gönüllü öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'de yer alan akran baskısıyla başa çıkma ifadelerini canlandırmaları istenir.
7. Etkinliğin sonunda uygulayıcı tarafından öğrencilerin anlattıkları akran baskıyla baş etmede kullanılacak yollar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin akran baskıyla baş etmede öğrendikleri becerileri-yolları ayna karşısında prova yapmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Bu etkinlikte sadece akran baskısıyla baş etme becerileri-yolları üzerine odaklanılmalıdır.
2. Uygulamalar sırasında öğrenci/öğrencilerden risk içeren akran baskılarına maruz kaldıklarını ifade eden olursa okul rehberlik servisiyle iş birliğine gidilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 de yer alan öykü okunurken aynı zamanda görselleri de öğrencilere gösterilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Öykü ile ilgili sorular yanıtlanırken öğrencilere hatırlatıcı ipuçları verilebilir.
3. Çalışma Yaprağı-2 puntosu büyütülerek veya görselleri de yanlarına yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

Can ve arkadaşları okulda diğer öğrencilerin korktuğu zorbaca davranan çocuklardı. Can her gün okul servisinden inerken etrafa kısıp ve korku salan gözlerle bakar ve öğrencilere çeşitli isimler takardı. Dağhan, Selim ve Nihal'de de sık sık bu olaylar yaşanırken Can'ın yanında durur ve diğer öğrencilere isim takar, kendi aralarında dalga geçerlerdi. Hatta kimi zaman öğrencileri zorlayarak kendi ödevlerini yaptırdıkları, yiyeceklerini ellerinden aldıkları da olurdu. Bu konuda en çok mağdur olan da Çağrı'ydı. Artık Can'ı görünce korkudan başını önüne eğiyor ve kaçmaya çalışıyordu. Ne yapacağını hiç bilmiyordu. Ancak tüm bu olaylar olurken Selim sık sık bir şeylerin yolunda gitmediğini düşünüyordu. Selim, Can ve diğer çocukları eğlenceli bulup sıklıkla onlarla geziyordu. Ancak içine sinmeyen bir şey vardı! Okuldaki çocuklara isim takarken, ya da yiyeceklerini isterken iyi hissetmiyordu. Bir taraftan da arkadaşlarını kaybetme korkusu yaşıyordu. Can ne zaman "Selim hadi bakalım git ve bu günkü ödevlerimizi yaptır şu gelen çocuklara" ya da "bugün sınıfta Murat ile konuşmanı zı istemiyorum" dese içi sıkılıyordu. Çoğu zaman Can'ın istediği gibi giyinmek zorundalardı. Yaptığının doğru olmadığını düşünse de dışlanacağına, bir daha onunla konuşmayacaklarına inandığı için Can ve diğer çocukların kendisine söylediklerini yapıyordu. İyi arkadaş olmak bunu gerektirmez miydi? Bir gün Can yine Selim'den Çağrı'yı servise binerken yakalamasını ve defterini almasını istedi. Selim artık buna devam etmek istemiyordu!

Çalışma Yaprağı 2

Akran ifadesi benzer yaş aralığındaki bireyleri ifade etmektedir. Akran baskısı ise akranlarınızın siz istemeseniz bile bir işi size yaptırmak için baskı yapması ya da arkadaşlarınızın kaybetmemek için yapmak zorunda hissettiğiniz durumları anlatır. Aşağıda akran baskısı ile karşılaşınca yapabileceğiniz davranışlara örnekler verilmiştir. Bu örnekleri deneyerek akran baskısı yaşadığınızda neler yapabileceğinizi daha iyi anlayabilirsiniz.

Akran baskısından uzaklaşmak için;

- Kendi inandığınız düşünceleri, değerlerinizi gözden geçirin.
- Kendinize güven duyun.
- Arkadaşlarınızı seçerken sizinle benzer düşüncelere, değerlere, özelliklere sahip olup olmadığını değerlendirin.

Akran baskısı ile baş etmede kullanılabilecek yollar;

1. Kendinize güven duyun.
2. Derin bir nefes alın.
3. Karşınızdaki kişiye bakın.
4. Söyleyeceğiniz kelimeleri bulun.
5. Sakin ve güvenli bir ses tonu kullanın.
6. Kendinden emin bir şekilde 'Hayır!' deyin.

Hayır! bunu yapmak istemiyorum.

Hayır! başka bir yol bulabiliriz.

Hayır! bu davranışları yapmaya devam etmek istemiyorum

Hayır! (Başka bir şey söylemeden uzaklaş)

7. Baskı ya da dikkati başka yöne çekmek için mizahı kullan.

Bence ödevlerimizi yapmak için yeterince zekiyiz. Neden sıradaki zekiler biz olup gücümüzü göstermeyelim ki!

8. Doğrudan duygularınızı paylaşın ve baskı altında hissetmekten hoşlanmadığınızı belirtin.

Bunu yapmak zorunda olmak istemiyorum. Bu benim canımı sıkıyor. Arkadaşım olarak sana değer veriyorum ancak arkadaşlığımızı daha güzel yollardan güçlendirmek istiyorum.

9. Hayır! dediğinizden emin olun.

10. Kendinizi rahatsız hissediyorsanız oradan uzaklaşın.

11. Akran baskısıyla karşılaşmaya devam ediyorsanız güvendiğiniz bir yetişkinle konuşun (Öğretmeniniz, rehber öğretmeniniz/okul psikolojik danışmanı, aileniz vb.)

12. Arkadaşlığınızı değerlendirin ve yeni arkadaşlar edinin. Unutmayın! Birisi size, yaptığınız herhangi bir şeyi yapmanız için baskı yapıyorsa doğru arkadaş olmayabilir. Direnme ve reddetme hakkınız var.

13. Akranlarınızın akran baskısına maruz kaldığını görüyorsanız güvendiğiniz bir yetişkinden yardım isteyebilirsiniz.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU¹

Akran Baskısı Nedir?

Akran ifadesi benzer yaş aralığındaki bireyleri ifade etmektedir. Akran baskısı ise akranın istekliliği olmasa bile bir eylemi gerçekleştirmek veya gerçekleştirmemek için akran gruplarından görmüş oldukları baskı olarak tanımlanabilir. Akran baskısında bireye bir şey yaptırma konusunda ısrar etme ya da cesaretlendirme söz konusudur. Genellikle akran baskısı bir guruba dâhil olabilmek ya da guruptan dışlanmamak için, akranlarından saygı görebilmek için akranların söylediklerini yapmak şeklinde gerçekleşir. Bazı çocuklar sevilme, uyum sağlamak veya diğer çocukların gruba birlikte gitmezlerse onlarla dalga geçebileceklerinden endişe ettikleri için akran baskısına teslim olur. Bu yapının merkezinde, bireyin akranlarından belirli şeyleri yapmaları için baskı yaşadıkları fikri yatar. Akran baskısı moda konusunda olabileceği gibi sağlığa zararlı davranışların yapılması ya da bir kişiye zorbalık yapılmasını isteme gibi bir konuda da olabilir. Akran baskısı temelde sosyal bir baskıdır. Birisinin akran zorbalığı yapıp yapmamasında da etkilidir. Akranlara uyum sağlamak için boyun eğip zorbalık davranışı gerçekleştirilebilir. Zorbalık yapan akran gruplarına girildiğinde bu gruba giren akranların da baskı nedeniyle zorba davranışlar sergileme olasılığı yüksektir.

Akranlar nasıl etki altına alınır?

- Akran baskısı akrandan doğrudan gelebilir. Akranına neler yapması gerektiğini söyleyerek davranışa yönlendirilir.
- İstedikleri davranışın gerçekleşmesi için kızdırabilir ya da ikna edebilirler.
- Bazen hiçbir şey söylemeyebilirler, bunun yerine akranı dışlanmış gibi davranarak veya görmezden gelerek baskı altına alabilirler.
- Bir şey yapmadığı için kötü hissettirecek sözler kullanarak zorlayabilirler.
- Neden o davranışı yapması gerektiğiyle ilgili nedenler sunarak ikna edebilirler.
- Arkadaşlığı sona erdirmeye tehditinde bulunarak ikna edebilirler.
- Sözsüz mesajlarla gurubun geri kalanının aynı şekilde giyinmesi ya da davranması yoluyla gerçekleştirilebilir.

'Akran Baskısına' örnek olabilecek davranışlar;

- Akranların kuralları çiğnemeleri için ısrar etmek,
- Okul etkinliklerinden uzak durmak için ısrar etmek,
- Bir başka gurubu ya da akranı dışlamak için ısrar etmek,
- Sağlık için riskli olabilecek bir davranış ya da tehlikeli bir davranış yapmak için cesaretlendirmek ya da ısrar etmek (okulda güvenli olmayan bir duvara çıkma, güvenli olmayan bir yere gitme vb.)
- İstemediği halde başka bir guruba ya da akranı zorbalık uygulama, kötü davranışlarda bulunma konusunda baskı yapmak,
- "Sadece bir defa dene ne olacak ki" diyerek istemediği bir şeye zorlamak.

1 KAYNAK:

- Coşkun, Y., ve Kurnaz, A. (2009). İlköğretim öğrencilerinin benlik saygısı ve akran baskısı düzeyi ilişkisi üzerine bir inceleme. Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, (17), 112-129.
- Dhull, P. & Beniwal, R. (2017). Dealing with Peer Pressure, Online International Interdisciplinary Research Journal, 7, 256-263.
- Santor, D. A., Messervey, D., & Kusumakar, V. (2000). Measuring peer pressure, popularity, and conformity in adolescent boys and girls: Predicting school performance, sexual attitudes, and substance abuse. Journal of Youth and Adolescence, 29(2), 163-182.
- İyi, Z. (2020). Korunmaya ihtiyacı olan 12-18 yaş grubu çocukların riskli sağlık davranışlarının ve akran baskısının değerlendirilmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

ORMANDA EŞSİZ BİR AĞACIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Kendisinin özel olduğunu fark eder. /8. hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Resim kâğıdı 2. Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrencilerden etkinlik öncesinde boya kalemlerini yanlarında getirmeleri istenir. 2. Öğrenci sayısı kadar resim kağıdı hazır bulundurulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından ısınma etkinliği olarak "Bil Bakalım Ne?" oyunu ile süreç başlatılır. 2. Bil Bakalım Ne? oyununda ebe olacak öğrencinin seçimi için sınıf listesinden göz kapatılarak rastgele öğrenci seçimi yapılır. Ebe olan öğrencinin sınıf dışında beklemesi istenir. Bu sırada diğer öğrencilerle ebeyle anlatılacak nesne/hayvan/meyve sınıfça tartışılır. Öğrenciler herhangi bir şeyi seçebilecekleri ancak önemli olanın seçilen nesne/hayvan/meyvenin kendine has olabildiğince fazla özelliklerini bulup anlatabilmeleri olduğu açıklanır. Örneğin seçtikleri hayvan ise onun ismini vermeden olabildiğince o hayvana özel özelliklerin sıralanması gerekeceği belirtilir. Sınıfça bir seçim yapılır ve öğrencilerden ebe sınıfa girene kadar seçilen nesneye ilişkin özellikleri düşünmeleri ve gönüllü olanlardan ebe içeri girdiğinde ona açıklamaları istenir. Ebe olan öğrenci sınıfa davet edilir ve gönüllü öğrencilerin seçilen nesnenin özelliklerine ilişkin açıklamaları ile nesneyi tahmin etmesi sağlanır. 3. Isınma etkinliğinden sonra çevremizde ve doğada var olan tüm canlıların, meyvelerin, hayvanların, bitkilerin kendine özgü özellikleri olduğu ve bu çeşitliliğin insanlar için de geçerli olduğu açıklanır. İnsanların da kendine has özellikleri ile birbirinden farklı, biricik ve özel oldukları vurgulanır. 4. Bu oyunun ardından öğrencilere resim kâğıdı dağıtılır. Öğrencilerden boya kalemlerini çıkarmaları ve kendi özelliklerini düşünerek bir ağaç resmi çizmeleri istenir. Öğrencilerin kendi özelliklerini düşünmelerine yardımcı olmak ve rahatça çizmelerini sağlamak için aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Çocuklar, önce hepinizden gözlerinizi kapatıp kendi özellikleriniz üzerine düşünmenizi istiyorum. Bu özellikleriniz dış görünüşünüz, sosyal yönünüz,</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

duygusal özellikleriniz, hayalleriniz yapmaktan hoşlandığınız şeyler veya favori oyunlarınız ile ilgili olabilir. Sonra kendi özelliklerinizi düşünerek bir ağaç çizmenizi istiyorum. Siz bir ağaç olsanız, nerde, nasıl, ne şekilde bir ağaç olurdunuz? Olacağınız ağacın tüm özelliklerini istediğiniz gibi hayal edebilirsiniz, önemli olan sizi, özelliklerinizi yansıtmayı, bize sizi anlatması. Örneğin, bu ağaç büyük yeşil yaprakları ve büyük bir gölgesi olan etrafındaki her şeye ferah bir ortam yaratan bir ağaç olabilir. Veya bol meyvesi olan etrafındaki insan ve hayvanlara besin sağlayan bir ağaç olabilir. Küçük, az yapraklı ve büyümek, yeni şeyler öğrenmek için çabalayan bir ağaç da olabilir. Ağacın özelliklerini sizi yansıtacak şekilde siz belirleyeceksiniz. Şimdi sizlerden kendi özelliklerinize göre kendi ağacınızı çizmenizi ve resminizde bir yere ağacınızın yanına, yapraklarına veya gövdesine fark etmeksizin kendinize ilişkin sizi anlatan özelliklerinizi kısaca yazmanızı istiyorum.”

5. Çizimler yapıldıktan sonra öğrencilerin kendi ağaçları hakkında konuşmaları için fırsat verilir. Aşağıdaki sorularla etkileşim sürdürülür:
 - Nasıl bir ağaç çizmeyi tercih ettiniz?
 - Çizdiğiniz bu ağaç ne gibi özelliklere sahip?
 - Bu ağacın kendine özgü özellikleri nelerdir?
 - Kendinizi arkadaşlarınıza tek kelime ile anlatacak olsanız hangi ifadeyi tercih ederdiniz? Neden?

6. Öğrencilerin paylaşımlarından sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

“Çizdiğiniz ağaçlara baktığımda tıpkı dünya üzerindeki insanlar gibi farklı farklı ağaçlar görüyorum. Bizler birbirimizden farklı özelliklere sahibiz ve bu şekilde daha renkli ve özeli. Dış görünüşümüz gibi duygu ve düşüncelerimiz hayallerimiz, sevdiklerimiz veya sevmediklerimiz de farklı. Aslında bugün yaptığımız etkinliği düşündüğümüzde sınıfımızı da içinde birbirinden farklı ağaçların bulunduğu bir ormana benzetebiliriz. Ve tıpkı ormandaki her bir ağacın bizi büyüleyecek farklı özellikte olması gibi her biriniz kendine has özelliklerinizle güzelsiniz. Bu yüzden sizler gibi her biri farklı her biri özel ve güzel öğrencilerimle geçirdiğim her gün kendimi güzel bir ormanda bir gezintide gibi mutlu ve şanslı hissediyorum. İyi ki hepiniz farklısınız, hepiniz özelsiniz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin yaptıkları ağaç resimleriyle sınıf panosunda sınıf ormanı oluşturulur ve ormanın girişine etkinliğin başlığı veya farklı benzer temada bir yazı yazılır, tüm öğrenciler bu girişin yazılmasına, boyanmasına ve yapıştırılmasına katkı sağlayarak etkinlikte ormanın biricik parçaları olarak rol alırlar.

Uygulayıcıya Not:

1. İsinma etkinliğinde ebe seçimi veya anlatılacak nesne/hayvan/meyve seçiminde sınıf tartışmaları yaratmak, kararları demokratik süreçler kullanarak almak ve gönüllü olan öğrencilerle başlayıp tüm öğrencileri sürece katmaya motive etmek önemlidir. Bunun mümkün olmadığı kalabalık sınıflarda seçim ve kararlara ilişkin süre ayrılmadığında alınan kararlar veya uygulamalara ilişkin sınıfa açıklama yapılır. Örneğin Bil Bakalım Ne? oyununda kalabalık sınıflarda tartışma ve ortak karar yerine uygulanabilirliği arttırmak adına uygulayıcı kendisi nesneyi belirleyebilir ancak buna ilişkin sınıfa açıklama yapıp onlara seçimini anlatması uygun olabilir.
2. Sınıf tek bir öğretmen tarafından kullanılıyorsa yapılan ağaç resimleri sınıf kapısında da değerlendirilebilir.
3. Kendi özelliklerini bulmada ve ağaç çiziminde zorluk yaşayan öğrenciler için onların yanına gidilerek onlara kendi özellikleri üzerinde düşünmelerine yardımcı olacak sorular yöneltilebilir. En sevdiği renk, hayalleri, eğlendiği

Uygulayıcıya Not:

oyunlar, sevdiği dersler, kitaplar vb. ile ilişkili sorular sorulur veya kendisi kendisinin özelliklerini yansıtan nasıl bir ağaç olabileceğine ilişkin kendinden örnekler vererek katkı sağlayabilir ancak öğrencilerin özgünlüğünün korunması, kendilerinin düşünüp kendilerini yansıtmalarının önemli olduğu unutulmamalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boya kalemlerine kavramayı artırıcı parçalar eklenerek özel araç desteği sağlanabilir.
2. Resim kâğıtlarında bant ya da cırt cırtlar kullanılarak kağıdın çizim sırasında kayması önlenir.
3. Kendi özelliklerini bulma ve ağaç boyama sırasında önce fiziksel özelliklere yer vererek etkinlik basitleştirilebilir.
4. Kendi özelliklerini bulma ve ağaç boyama sırasında öğretmen kendi özelliklerinden yola çıkarak ya da öğrencinin cevap verme olasılığını artırıcı sorular sorarak (Kitap okumayı mı seversin resim yapmayı mı?) öğrenme sürecini destekleyebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Kübra ACAR KALAY

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAK SAVUNUCULARI EKİBİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Adil olmayı güçlendirmek için "hak savunuculuğu" yapar. / 9. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">Öğrencilere "Bugün sizler için bir kelime bulmaca getirdim ve bulmaca üzerine gizlenmiş kavramlar üzerine konuşacağız." açıklaması yapılır ve Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır.Öğrencilere bulmaca üzerindeki gizli kelimeleri bulmaları için yeterli süre verilir.Öğrenciler bulmacayı tamamladıktan sonra aşağıdaki sorular sorulur.<ul style="list-style-type: none">Bulmacada yer alan kavramlar size neler çağrıştırdı?Hak savunuculuğu denildiğinde aklınıza neler geliyor?Hak savunuculuğu kavramı aşağıdaki gibi açıklanır.<p>"Hak savunmak temel bir haktır. Kendimizin, arkadaşlarımızın, çevremizdeki insanların ve diğer canlıların yaşama ve var olma haklarını destekleyici davranışlar sergilemek temel görevlerimizden biridir."</p>Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları cesaretlendirilir.<ul style="list-style-type: none">Hak savunuculuğunu hangi mesleklerle ilişkilendirirsiniz?Hak savunuculuğu ve adalet kavramları arasında nasıl bir ilişki olabilir?Hangi durumlarda hak savunuculuğu yapılır?Sizler hak savunuculuğu yaparken nasıl yollar izlersiniz?Çalışma Yaprağı-2'deki hikâye okunur ve aşağıda yer alan sorular öğrencilere yöneltilir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Anıl, Canan'ın isimleri değiştirdiğini ilk gördüğünde ne yapmalıydı? Sessiz kalması nelere sebep oldu?
- Anıl bu durumda nasıl bir yol izlerse uygun yollarla Emel'in hak savunuculuğunu yapmış olur?
- Anıl bu durumda nasıl bir yol izlerse uygun olmayan yollarla Emel'in hak savunuculuğunu yapmış olur?
- Hak savunuculuğu doğrudan Anıl'ın sorumluluğunda mıdır?
- Sizler yaşamınızda hak savunuculuğu yapmak durumu ile karşı karşıya kaldınız mı? Bunlara örnek verir misiniz?
- Hak savunuculuğu yaparken sizler hangi yollara başvururdunuz?

7. Aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

"Hak savunuculuğu, bizim ya da bir başkasının hakkı olan bir şey ya da bir duruma engel olduğunda o engeli ortadan kaldırmak için yaptıklarımızdır. Hikâyede gördüğümüz gibi gerçek hayatta da hakkımızı alamadığımız durumlar olabilir. Bunun farkına vardığımızda ya da çevremizden birinin bunu yaşadığını fark ettiğimizde bu haksızlığı ortadan kaldırmak için olumlu, uzlaşmacı bir tavırla hakkımızı aramalıyız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden gelecek haftaya kadar çevrelerinde hak savunuculuğu gerektiren durumları gözlemlenmeleri istenir ve böyle bir durumda nasıl yollar kullandıklarını sınıf ortamında paylaşımları sağlanır.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf mevcudunun fazla olduğu durumlarda Çalışma Yaprağı-1 iki öğrenciye bir tane olacak şekilde verilebilir ve tartışarak çözmeleri istenebilir.
2. Hikâyede yer alan isimler, sınıfta aynı isimli öğrencilerin olması durumunda değiştirilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 puntosu büyütülerek ve büyük bir kağıda çıktısı alınarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir. Eğer gereksinimi varsa öğrenciler için Braille ile de hazırlanabilir.
2. Öğrencilere bulmacayı tamamlamaları için ek süre verilebilir.
3. Öğrencilerin bulmacada bulmaları gereken kelime sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Kübra ACAR KALAY

Çalışma Yaprağı 1

o	ç	g	o	ö	z	r	i	y	ç	s
m	h	y	l	p	k	v	l	s	e	t
r	v	d	e	e	h	j	e	ö	o	p
p	ö	ş	i	d	d	e	t	m	i	ç
s	o	v	b	a	m	a	i	g	ö	i
e	o	i	l	d	ü	ö	ş	c	c	ü
ş	ç	r	n	a	s	a	i	h	f	j
i	i	u	z	l	a	ş	m	a	ü	g
t	ş	ö	y	e	v	g	n	k	t	t
l	i	p	y	t	u	f	y	c	h	j
i	r	t	d	i	n	l	e	m	e	k
k	o	n	u	ş	m	a	k	b	j	ö
ö	t	ö	n	k	a	v	g	a	t	ü
k	c	c	v	h	m	j	u	ğ	ö	i
p	u	n	j	h	v	r	m	i	i	p
k	i	c	l	l	k	v	i	r	ç	ğ
n	h	i	r	i	ş	e	t	m	p	b
c	ğ	ç	h	o	e	g	u	a	i	s
p	k	i	ş	l	g	j	u	k	i	f

1. savunma
2. konuşmak
3. uzlaşma
4. kavga
5. iletişim
6. eşitlik
7. hak
8. bağırarak
9. adalet
10. dinlemek
11. şiddet

Çalışma Yaprağı 2

Canan ve Emel iki yakın arkadaştır. Emel resim yapmayı çok seven aynı zamanda bu konuda yetenekli bir öğrencidir. Canan okulda bir resim yarışması yapılacağını, birinci olan öğrenciye ise çok istedikleri bir kitap setinin hediye edileceğini öğrenir. Büyük bir heyecanla Emel'e yarışmadan bahseder ve katılmak istediklerini öğretmenlerine bildirirler. Yarışma günü gelir öğrenciler yarışmanın yapılacağı salonda yerlerini alırlar ve resimlerini yapmaya başlarlar. Süre bittiğinde Canan Emel'in resminin çok daha iyi olduğunu fark eder ve o çok istediği kitap setini kimseye kaptırmak istemediği için gizlice resimlerin üzerindeki isimleri değiştirir. Canan'ın yaptığı bu değişikliği yarışmaya katılan Anıl görür. Sonuçlar bir hafta sonra açıklanır ve okul panosunda yayınlanır. Emel ve Canan büyük bir heyecanla sonuçları öğrenmeye giderler. Emel sonuçları gördüğünde burukluk yaşasa da yakın arkadaşı Canan'ın birinciliği almış olmasına sevinir ve onu tebrik eder. Sonuçları gören Anıl hediye tesliminden önce Canan'ın yaptığı haksızlığa karşı Emel'i savunmak ister. Ancak o an çok sinirli olduğu için bunu nasıl yapacağını bilemez.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAK SAVUNUCULARI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Adil olmayı güçlendirmek için "hak savunuculuğu" yapar. / 10. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı -2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıf U düzenine getirilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısına göre çoğaltılır ve her bir örnek olay işaretli yerlerden kesilir. 3. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Bir önceki kazanım hatırlatılarak aşağıdaki açıklama ile giriş yapılır. <i>"Geçen hafta hak savunuculuğu kavramını ve hak savunuculuğunda faydalanacağımız yöntemleri öğrenmiştik. Bu etkinliğimizde her birimiz birer hak savunucusu olacağız."</i> 2. Gönüllü öğrencilerden başlanarak birkaç öğrenciden haksızlık olarak ifade edecekleri bir durumu söylemesi istenir. Söylenen ifadeler tahtaya yazılır. Öğrencilerden tahtada yazılı durumlar karşısında nasıl bir hak savunuculuğu yapacaklarını sözlü olarak ifade etmeleri istenir. 3. "U" düzeninde oturmakta olan öğrenciler sağdan başlayarak 5'er 5'er gruplanır. Her bir grubun sandalyelerini birleştirerek çember düzenine geçmeleri istenir. Çalışma Yaprağı-1'de bulunan örnek olaylar her gruba bir tane olacak şekilde dağıtılır. 4. Gruplardan kendilerine verilen örnek olayı dikkatle okumaları, haksızlığın ortadan kalkması için neler yapılabileceği hakkında görüş alışverişi yapmaları istenir. Gruplara çalışması için birkaç dakika süre verilir. 5. Gruplardan kendilerine verilen örnek olayı ve bu olay karşısında örnek olaydaki öğrencinin veya kendilerinin nasıl bir hak savunuculuğu yapabileceğini gösteren bir canlandırma yapmaları istenir. 6. İstekli gruptan başlayarak her grubun canlandırma yapması sağlanır. 7. Canlandırmaların ardından tartışma soruları ile yapılan savunmalar değerlendirilir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Haksızlığa uğramak ne demektir?
- Haklarınızı neden savunursunuz?
- Haksızlığa uğradığınızı düşündüğünüz birinin haklarını neden savunursunuz?
- Hak savunuculuğu yaparken kendinizi nasıl hissedersiniz?
- Hak savunuculuğunda dikkat etmeniz gereken unsurlar nelerdir?
- Hak savunuculuğunda ne gibi yöntemlere başvurulabilirsiniz?

8. Öğrencilerden cevapları aldıktan sonra "Okulumuzda, evimizde, yakın çevremizde haksızlığa uğradığımızı düşündüğümüzde veya haksızlığa uğrayan birilerine rastladığımızda uygun yöntemlerle hak savunuculuğu yapmalıyız. Böylece hem kendimiz hem de haksızlığa uğrayan diğer kişiler için sosyal adaleti sağlamış oluruz." açılmasıyla etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta süreyle yakın çevrelerinde, gazete ve televizyonda haksızlığa uğrayan bireyler /çocuklar ile ilgili haberleri gözlemleyerek Çalışma Yaprağı-2'de belirtilen soruları yanıtlamaları istenir.
2. Öğrencilerden, hak savunuculuğu yöntemlerinden biri olarak <https://cocuk.ombudsman.gov.tr/> adresinden çocuk ombudsmanlığı hakkında ayrıntılı bilgi edinmeleri ve edindikleri bilgiler ile bir poster oluşturmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Gruplamada her grupta 5'er öğrenci olacak şekilde düzenleme yapılır. Öğrenciler "U" düzeninde en sağdaki öğrenciden başlayarak ilk beş kişi, 2. beş kişi ... şeklinde gruplanır. Grup sayısı örnek olay sayısından fazla ise bir örnek olay birden fazla gruba verebilir.
2. Örnek olaylardaki isimler sınıftaki öğrencilerle benzerlik gösteriyorsa isim değiştirilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplama yapılırken birbirinden destek alabilecek öğrenciler bir araya getirilerek sosyal ortam düzenlenebilir.
2. Örnek olayların yer aldığı çalışma kağıdındaki yazıların puntosu büyütülebilir veya dokunsal özellikler eklenebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY

Çalışma Yaprağı 1

Örnek olaylar işaretli yerden kesilir, her gruba bir tane verilir.

Örnek Olay - 1

Okan öğle arasında yiyecek birşeyler almak için kantine gitmiştir. Sıraya girer ve beklemeye başlar. Tam kendisine sıra geldiği anda üst sınıftan bir öğrenci kantine gelir. Sıradaki herkesi geçer ve kantin görevlisine " Bir tost ve bir ayran alacağım." der. Kantin görevlisi sırada beklemekte olan Okan'ın yerine diğer öğrencinin siparişlerini hazırlamaya başlar.

Bu durumda **Okan hakkını nasıl savunur** ve siz Okan'ın **hak savunuculuğunu** nasıl yaparsınız?



Örnek Olay - 2

Funda tekerlekli sandalye ile okula gelen fiziksel engelli bir öğrencidir. Okul kapısının önünde birkaç cm. yüksekliğinde bir kaldırım bulunmaktadır. Her sabah onu okula getiren annesi tekerlekli sandalyeyi giriş kapısının önündeki kaldırıma zorlukla çıkarmaktadır. Funda teneffüslerde bir arkadaşından veya öğretmeninden destek almadan okula girip çıkamamaktadır.

Bu durumda **Funda hakkını nasıl savunur** ve Funda'nın **hak savunuculuğunu** nasıl yaparsınız?



Örnek Olay - 3

Poyraz oyun oynamayı çok seven ve zaman zaman arkadaşlarına şakalar yapan bir öğrencidir. O gün sınıf nöbetçisi olarak görevlidir. Teneffüs zili çalar herkes oyun oynamak ve ihtiyaçlarını gidermek için dışarı çıkar. Teneffüs bitip öğrenciler sınıfa geldiğinde Tülay okul çantasının sıranın üzerinde değil yerde durduğunu görür. Öfkeyle Poyraz'ın yanına gider ve "Çantamı sen yere attın!" diye bağırır.

Bu durumda **Poyraz hakkını nasıl savunur** ve siz Poyraz'ın **hak savunuculuğunu** nasıl yaparsınız?

Örnek Olay - 4

Özlem ve Aysun dans etmeyi çok seven iki arkadaştır. Öğretmenler günü için sürpriz bir dans gösterisi hazırlamaya karar verirler. Fikirlerini sınıf arkadaşları ile paylaşır katılmak isteyenlerle bir grup kuracaklarını söylerler. Utku, Derin, Yakup ve Ömer gruba katılır. Tülay da gruba katılmak istediğini söyler. Ancak Özlem ve Aysun Tülay'a "Sen çok kilolusun güzel dans edemezsin seni gruba almıyoruz." derler.

Bu durumda **Tülay hakkını nasıl savunur** ve siz Tülay'ın **hak savunuculuğunu** nasıl yaparsınız?



Örnek Olay - 5

Mehmet bilişim teknolojileri kullanımında özellikle robotik kodlama alanında ilgili ve yetenekli bir öğrencidir. Sınıf öğretmeni okulda düzenlenecek bir robotik turnuvasının duyurusunu yapar. Her sınıf 3'er kişilik takımlarla katılabilecektir. İstekli öğrencilerin kendi aralarında takımlarını kurup sınıf öğretmenine bildirmesi gerekmektedir. Mehmet bir takım kurarak turnuvaya katılmaya istekli olur. Ayça da bu alanda ilgili ve yetenekli bir öğrencidir. Mehmet'e takıma katılmak istediğini söyler. Ancak Mehmet ilgi ve yeteneklerine bakmaksızın yakın arkadaşları Doğukan ve Oğuz'u takıma aldığı için, zaten onun bu işi beceremeyeceğini söyleyerek Ayça'yı takıma almaz.

Bu durumda **Ayça hakkını nasıl savunur** ve siz Ayça'nın **hak savunuculuğunu** nasıl yaparsınız?



Örnek Olay - 6

Furkan Nisan ayı ara tatilini geçirmek üzere ailesiyle birlikte köylerine gitmiştir. Burada Ahmet ile tanışır. Ahmet; mevsimlik tarım işçisi olarak çalışmak üzere bu köye geldiğini, çalışmak zorunda olduğu için mart ayının başından itibaren okula gidemediğini anlatır.

Bu durumda **Ahmet hakkını nasıl savunur** ve siz Ahmet'in **hak savunuculuğunu** nasıl yaparsınız?

Çalışma Yaprağı 2



Bir hafta süreyle bütçeçerimizi elimize alalım, okulumuzda, yakın çevremizde veya haberlerde rastladığımız haksızlıklara yakından bakalım. Bu haksızlıklar karşısında **hak savunuculuğunu** yapalım.

Gözlemlediğimiz durumlardan üç örnek yazarak tabloyu dolduralım.

Gözlemlediğim Haksızlık Durumu	Hak Savunuculuğu

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİLİŞİM TEKNOLOJİ ARAÇLARINI YÖNETMEK BENİM İŞİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilişim teknolojileri kullanımında kendini yönetir. / 11. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprığı-1 2. Çalışma Yaprığı-2 3. Çalışma Yaprığı-3 4. Çalışma Yaprığı-4
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sınıf U düzenine getirilir. 2. Çalışma Yaprığı-1'in poster boyutunda renkli çıktısı alınır. 3. Çalışma Yaprığı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 4. Çalışma Yaprığı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 5. Çalışma Yaprığı-4 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere "Bilişim teknolojileri deyince aklınıza hangi araçlar geliyor?" sorusu yöneltilir. 2. Öğrencilerden alınan cevaplar doğrultusunda Çalışma Yaprığı- 1 tahtaya asılır. Çalışma Yaprığı-1'deki görselde yer alan fakat öğrencilerin belirtmediği bilişim teknoloji araçları söylenir. 3. Öğrencilere "Bilişim teknoloji araçlarını sıklıkla hangi amaçlar için kullanıyorsunuz?" sorusu yöneltilir ve paylaşımları alınır. 4. Öğrencilerin ifade etmediği amaçlara değinilir. (İnsanlarla iletişim kurmak, bilgi edinmek, araştırma yapmak, eğlenceli vakit geçirmek, etkileşimli ders yapmak, hastalıkların tanılanmasını sağlamak, gideceğimiz adresi kolaylıkla bulmak, evimizin/ işyerimizin hatta akıllı saatlerle çocuklarımızın güvenliğini sağlamak, alışveriş ve bankacılık işlemlerini yapmak gibi birçok amacı olduğuna değinilir.) 5. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-2 dağıtılır ve doldurmaları için birkaç dakika süre verilir. Öğrencilerden paylaşımları alınır. 6. Öğrencilere "Sizce bilişim teknolojilerini yönetmek ne demek?" sorusu yöneltilir ve öğrencilerle "bilişim teknolojilerini yönetmek" kavramı tartışılır. 7. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek etkileşime devam edilir; <ul style="list-style-type: none"> • Bilişim teknolojilerini kullanırken zamanı yönetebildiğinizi düşünüyor

Süreç (Uygulama Basamakları):

musunuz?

- Sizce zamanı yönetmek için neye ihtiyacınız var?
- Tekrar çalışma yapraklarınıza döndüğünüzde neleri değiştirmeye ihtiyacınız var?
- Bugün burada öğrendiklerinizle ilişkili olarak bundan sonra bilişim teknolojileri kullanımında nelere dikkat edeceksiniz?

8. Öğrencilerden alınan cevaplar tartışıldıktan sonra *“Sevgili öğrenciler, bilişim teknoloji araçlarını mutlaka günlük yaşamınızda kullanmaktayız. Fakat önemli olan kullanım amacının uygun olması ve güvenli kullanımıdır. Bilişim teknoloji araçları ödev yapmak, araştırma yapmak gibi amaçlarınızın dışında eğlence amaçlı da kullanımınızın belirli bir süre ile sınırlı olması gerekmektedir. Bu planlamayı ailenizle yapmalısınız. Eğer günlük yarım saat bilgisayar başında vakit geçiriyorsak, diğer yarım saat de fiziksel aktiviteler yapmalıyız ki, beden sağlığınıza zarar vermemiş olalım. Bilişim teknoloji araçlarının kullanımında sorun yaşıyorsanız sınıf öğretmeniniz ve okul psikolojik danışmanınızdan/rehber öğretmeninizden destek alabilirsiniz.”* şeklinde açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-3 dağıtılarak bilişim teknoloji araçları yönetim planını bir hafta süresince doldurmaları istenir. Bilişim teknoloji araçları yönetim planları sayesinde haftalık ve günlük bilişim teknoloji araçları kullanım sürelerini değerlendirmeleri istenir.
2. Öğrencilere Çalışma Yaprığı-4 dağıtılarak bilişim teknoloji araçları kullanım sözleşmesini okuyup imzalamaları ve odalarının duvarlarına asmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf U düzenine getirilemeyecek kadar kalabalık ise, normal düzende etkinlik yapılır.
2. Çalışma Yaprığı-1'in poster boyutunda renkli çıktı alınması mümkün değilse, görsel projeksiyon veya etkileşimli tahta yardımıyla tahtaya yansıtılabilir. O da mümkün değilse, uygulayıcı görseldeki bilişim teknoloji araçlarını okuyabilir.
3. Çalışma Yaprığı-2'yi öğrenci sayısı kadar çoğaltmak mümkün değilse, sayfa projeksiyon veya etkileşimli tahta yardımıyla tahtaya yansıtılabilir. O da mümkün değilse, uygulayıcı öğrencilerle soru – cevap yöntemini kullanarak sürece devam edebilir.
4. Çalışma Yaprığı-3 ve Çalışma Yaprığı-4 öğrenci sayısı kadar çoğaltmak mümkün değilse, sayfa projeksiyon veya etkileşimli tahta yardımıyla tahtaya yansıtılabilir ve öğrencilerin kendilerinin hazırlaması istenebilir. Projeksiyon ve etkileşimli tahta yardımıyla tahtaya yansıtmak mümkün değilse, uygulayıcı Bilişim Teknoloji Araçları Yönetim Planım ve Bilişim Teknoloji Araçları Kullanım Sözleşmesi'ni tahtaya çizerek öğrencilerinde boş bir sayfaya çizmelerini isteyebilir.
5. Tartışma sorularına gönüllülük esasına bağlı kalarak olabildiğince çok öğrencinin katılımı sağlanır.

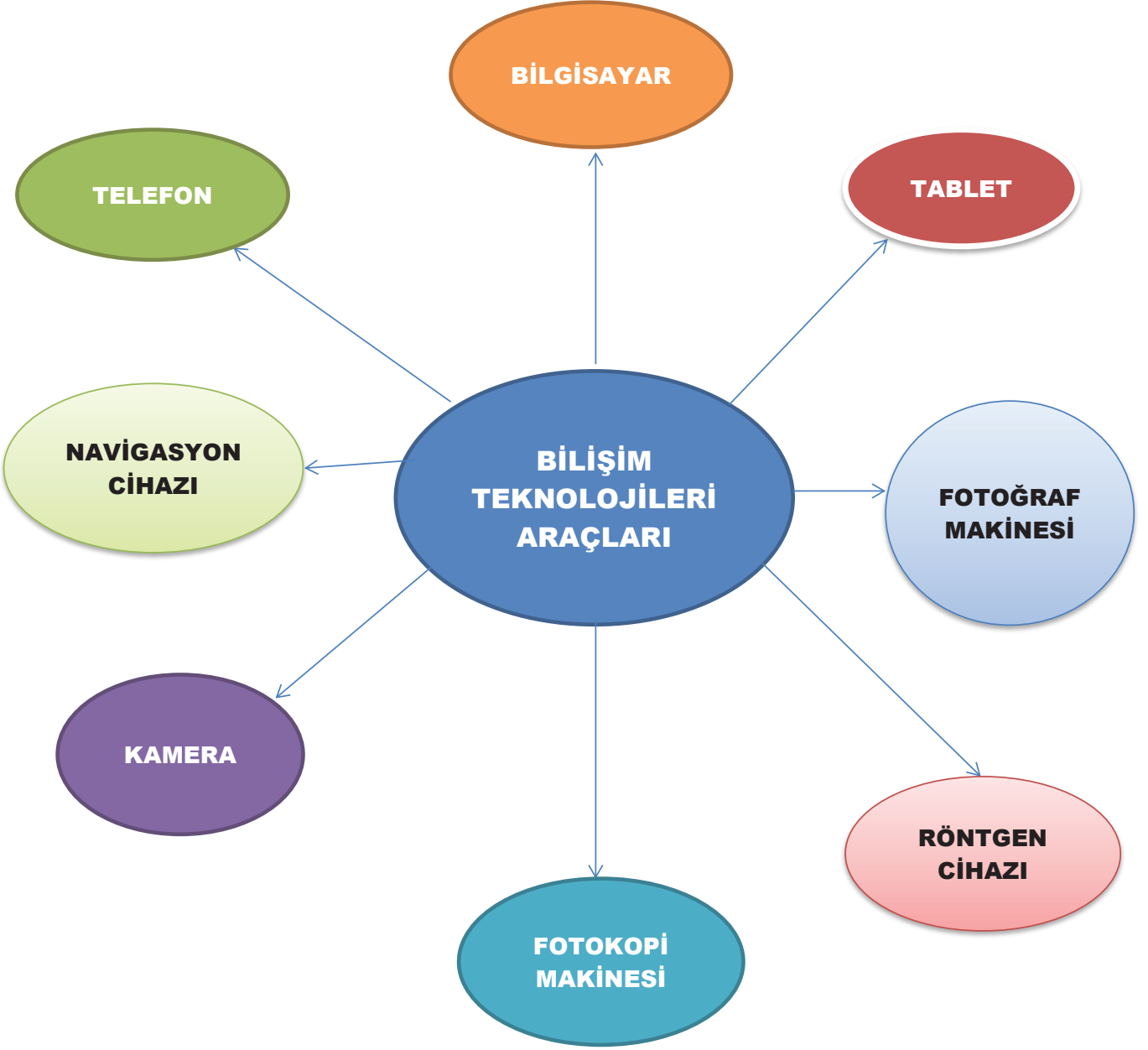
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprakları öğrencilerin gereksinimlerine göre puntosu büyütülerek, dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Ek süre verilerek etkinlikleri tamamlamaları sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Rabia ŞENTÜRK AYDIN

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Bilişim teknoloji araçlarını kullanırken nelere dikkat ediyorsun? Lütfen aşağıdaki seçeneklerden sana uygun olanları işaretle.	Evet	Hayır
Tanımadığın kişiler ile görüntülü görüşme yapar mısın?		
Bilgisayar kullanırken doğru oturma şekline dikkat eder misin?		
Kişisel bilgilerini (adres, kimlik numarası, okul, anne-baba adı) internette paylaşır mısın?		
Sosyal medya hesabın (facebook, instagram, twitter vb.)var mı?		
Çocuklar için zararlı olabileceğini düşündüğün internet sitelerine hiç girdin mi?		
İnternette oyun oynarken takma isim kullanır mısın?		
Çevrimiçi oyunlar oynar mısın?		
İnternetiniz çocuk profili ile filtreli mi?		
Ailenle bilişim teknoloji araçları kullanımını ile ilgili bir anlaşmanız var mı?		
Bilişim teknoloji araçlarını kullanmaya başlamadan önce bir süre sınırı koyuyor musun?		
Bilişim teknoloji araçlarını kullanma süreni kendin mi belirliyorsun?		

Bilişim teknoloji araçları kullanımına başlamadan önce belirlediğin zaman kısıtlamasına ne kadar uyabildiğini puanlamayı istersek kendine 0 ile 100 puan arasından kaç puan verirsin?

0.....10.....20.....30.....40.....50.....60.....70.....80.....90.....100

Çalışma Yaprağı 3

BİLİŞİM TEKNOLOJİ ARAÇLARI YÖNETİM PLANIM

Sevgili Öğrenciler;

Aşağıda sizlerin bir haftada bilişim teknoloji araçlarını ne kadar süre kullandığınızı ölçmek amacıyla hazırlamış olduğumuz bir çizelge yer almaktadır. Lütfen bugünden itibaren bilişim teknoloji araçlarını kaç dakika kullandığınızı aşağıdaki tabloya yazınız. Ardından günlük bilişim teknoloji araçlarını kullanma sürelerinizi hesaplayınız.

	TELEFON	TELEVİZYON	BİLGİSAYAR	TABLET
PAZARTESİ					
SALI					
ÇARŞAMBA					
PERŞEMBE					
CUMA					
CUMARTESİ					
PAZAR					

Çalışma Yaprağı 4

BİLİŞİM TEKNOLOJİ ARAÇLARI KULLANIM SÖZLEŞMESİ

- Günlük bilgisayar ve tablet toplam kullanım sürem dakikadır.
 - Günlük televizyon izleme sürem dakikadır.
(Bu süreler aile ile planlanmalıdır.)

Telefonumu mümkün olduğunca iletişim kurma aracı olarak kullanacağım.

Bilişim teknolojileri araçlarının sağlığıma verebileceği zararların farkındayım. Bu nedenle günlük bilişim teknoloji araçları ile geçirdiğim süre kadar fiziksel aktivite yapacağım.

Adı Soyadı:

İmza:

Bilişim teknoloji araçları kullanımına başlamadan önce belirlediğin zaman kısıtlamasına ne kadar uyabildiğini puanlamayı istersek kendine 0 ile 100 puan arasından kaç puan verirsin?



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

ERTELEME ADASI

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Akademik sorumlulukları erteleme sonuçlarını fark eder. / 12. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 bir adet çıktı alınır ve her grubun bir akademik sorumluluk alması sağlanacak şekilde kesilerek hazırlanır. 3. Değerlendirme Formu öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının akademik sorumlulukları erteleme sonuçlarını fark etmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere sorumluluk kavramının anlamı sorulur ve öğrencilerin fikirleri alındıktan sonra sorumluluk kavramı aşağıdaki gibi açıklanır: <i>"Sorumluluk, kişinin üzerine düşen görevleri yerine getirmesidir (Yavuzer, 1998). Hepimizin hayatta farklı sorumlulukları var. Örneğin ben bu okulda çalışıyorum ve zamanında işime gelmek, isim için hazırlanmak gibi sorumluluklarım var. Sizlerin de hayatınızda farklı sorumluluklarınız var. Örneğin öğrenci olmanın gerektirdiği sorumluluklarınız var, bunlar akademik sorumluluklardır."</i> 3. Öğrencilere akademik sorumlulukların neler olduğunu sorularak beyin fırtınasını başlatılır. Öğrencilerden gelen cevaplar tahtaya not alınır. Öğrencilerin cevapları uygulayıcı tarafından "akademik sorumluluklar ödev yapma, konu tekrarı yapma, dönem projesi yapma, sınavlara hazırlanma, kitap okuma, okula ilişkin hazırlık yapma (okul çantasını hazırlama gibi) ve okulda yapılan sosyal ve akademik etkinliklere katılma davranışlarını da içerir." şeklinde tamamlanır. 4. Erteleme yapılacak işleri, görevleri son dakikaya bırakmak anlamına geldiğini öğrencilere açıkladıktan sonra akademik erteleme kavramı aşağıdaki gibi açıklanır: <i>"Akademik erteleme sınavlara hazırlanmanın ev ödevleri yapmanın ve dönem projelerinin teslim edilmesinin son dakikada yapılması demektir."</i> (Solomon ve Rothblum, 1984) 5. Öğrenciler 7 gruba ayrılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Her gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve her grubun Çalışma Yaprağı-2'deki başlıklardan rastgele bir akademik sorumluluk alması sağlanır.
7. Gruplardan Çalışma Yaprağı-1'deki "Akademik Sorumluluk" bölümüne konularıyla ilgili kısa bir hikâye yazmaları istenir.
8. Daha sonra gruplardan Çalışma Yaprağı-1'deki Erteleme Haritası'ndaki adaya uğramaları, adadaki erteleme nedenlerinden bir ya da birden fazla erteleme nedeni seçerek hikâyelerini devam ettirmeleri ve yaşanacak sonuçlarla ilgili "Sonuçlar" bölümüne hikâyelerinin sonucunu yazmaları istenir.
9. Gruplara çalışmalarını tamamlamaları için yeterli süre verildikten sonra her grubun hikâyelerini sınıfla paylaşması sağlanır.
10. Paylaşımlar alındıktan sonra tartışma soruları ile sınıf etkileşimine devam edilir;
 - Paylaştığınız hikâyelere benzer durumlar yaşar mısınız? Erteleme Adası'ndaki hangi nedenler sizin sorumluluklarınızı ertelemenize neden olur?
 - Erteleme Haritası'na yeni bir ada ekleseniz ne isim verirsiniz?
 - Akademik sorumluluklar ertelendiğinde neler olduğunu fark ettiniz?
 - Akademik sorumluluklarınızı ertelediğinizde kısa vadeli sonuçları neler olur?
 - Akademik sorumluluklarınızı ertelediğinizde uzun vadeli sonuçları neler olur?
11. Paylaşımlar alındıktan ve sınıf etkileşimine yeterli süre ayrıldıktan sonra akademik sorumlulukları ertelemenin sonuçlarını fark etmenin önemine vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin öz değerlendirme yapabilmeleri için etkinlik sonrasında Çalışma Yaprağı-3 doldurtulur ve öğrencilerin kendilerini değerlendirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenci sayısının fazla olduğu sınıflarda 7'den fazla grup oluşturularak bir akademik sorumluluk konusu birden çok gruba verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlik sürecindeki soruların yanıtlarına yönelik ipucu verilerek hatırlatma yapılabilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma yaprakları öğrencilerin gereksinimlerine göre puntoları büyütülerek, kontrast renkte bir zemine yapıştırılarak veya dokunsal özellikler eklenerek uyarlanabilir.
4. Çalışma Yaprağı-1 de hikâye yazmak yerine öğrencilerin resim ya da çizimler ile düşüncelerini ifade etmesine rehberlik edilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tayyibe YAMAN AKPINAR

KAYNAK:

Solomon, L. J. ve Rothblum, E. D. (1984). Academic procrastination: Frequency and cognitive-behavioral correlates. *Journal of Counseling Psychology*, 31(4), 503-509.

Yavuzer, H. (1998). *Çocuk Eğitimi El Kitabı*. İstanbul: Remzi Kitabevi.

<https://www.gemmacorrell.com/>

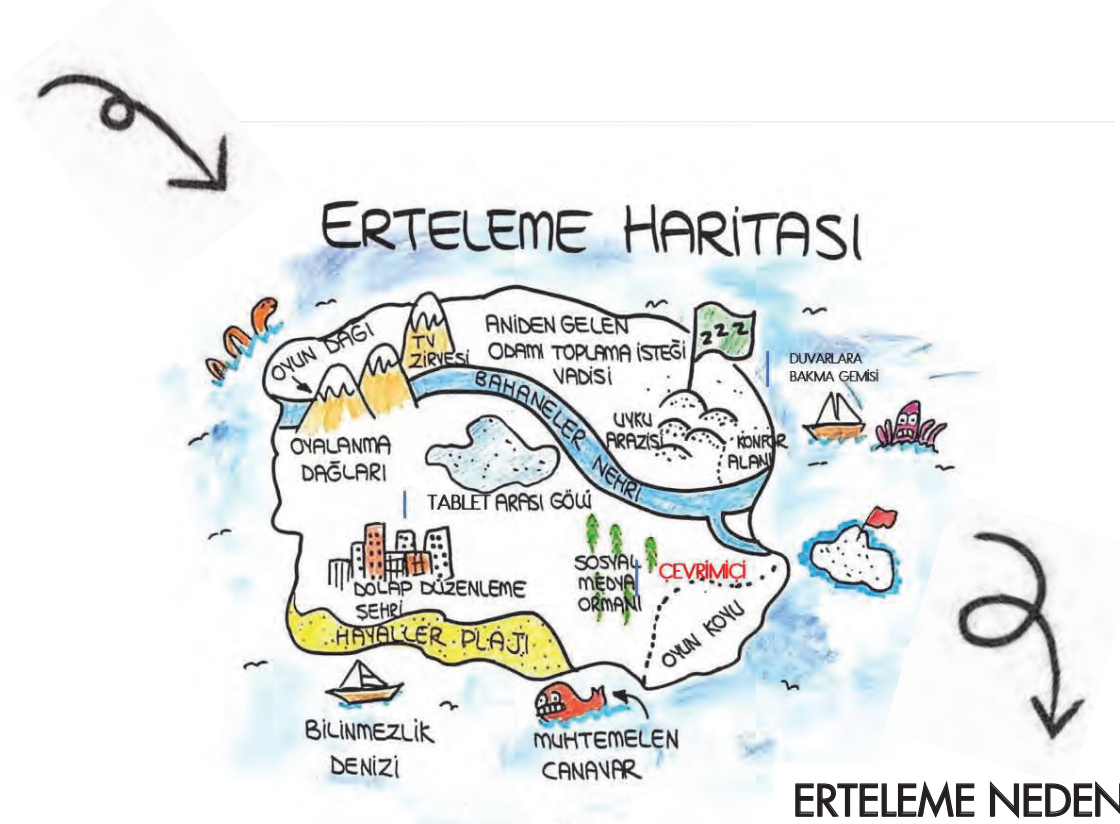
Çalışma Yaprağı 1

AKADEMİK SORUMLULUK

.....

.....

.....



ERTELEME NEDENİ

.....

SONUÇLAR

.....

.....

.....

Çalışma Yaprağı 2

Akademik Sorumluluklar	
ÖDEV YAPMA	KONU TEKRARI YAPMA
DÖNEM PROJESİ HAZIRLAMA	SINAVLARA HAZIRLANMA
KİTAP OKUMA	OKULA İLİŞKİN HAZIRLIK YAPMA
OKULDA YAPILAN SOSYAL VE AKADEMİK ETKİNLİKLERE KATILMA	

Çalışma Yaprağı 3

DEĞERLENDİRME FORMU

Sevgili öğrenciler,
Akademik sorumluluklara ilişkin aşağıda bazı ifadeler sunulmuştur. Bu durumlardan size uygun olanlara "Evet" kutucuğunu, uygun olmayanlara "Hayır" kutucuğunu işaretleyiniz. "Hayır" işaretlediğiniz durumlardaki boşlukları doldurunuz.

Derslerime zamanında çalışırım.	Evet	
	Hayır	Derslerime zamanında çalışmadığımda
Okul çantamı önceden hazırlarım.	Evet	
	Hayır	Okul çantamı önceden hazırlamadığımda
Etkinliklerde aldığım görevlere (şiir okumak, şarkı söylemek, vb) zamanında hazırlanırım.	Evet	
	Hayır	Görevlerime zamanında hazırlanmadığımda
Proje ödevlerimi son dakikaya bırakmam.	Evet	
	Hayır	Proje ödevlerimi son dakikaya bıraktığımda
Düzenli kitap okurum.	Evet	
	Hayır	Düzenli kitap okumadığımda.....

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SEÇENEKLERİM VAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Bir davranış sergilemeden önce mevcut seçenekleri göz önünde bulundurur. / 13. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2'nin çıktısı alınır, her gruba bir tane senaryo gelecek şekilde ayarlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının bir davranış sergilemeden önce mevcut seçenekleri göz önünde bulundurmamak olduğu öğrencilere açıklanır. 2. Öğrenciler 5'er kişilik gruplara ayrılır. 3. Her gruba bir senaryo ve Çalışma Yaprağı-1 verilir. 4. Öğrencilerden, kendi gruplarına verilen senaryoları okumaları ve grupça Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları istenir. 5. Çalışma Yaprağı-1 doldurulduktan sonra her gruptan bir öğrencinin senaryoyu okuması ve grupça doldurdukları Çalışma Yaprağı-1'i sınıf arkadaşlarıyla paylaşması istenir. 6. Paylaşımlar alındıktan sonra tartışma soruları ile sınıf etkileşimine devam edilir; <ul style="list-style-type: none"> • Belirli bir durumla karşılaştığınızda ne yaparsınız? • Aklınıza gelen ilk davranışı sergiler misiniz? • Birden çok seçeneğinizin olduğunu fark eder misiniz? • Karar vermeden önce mevcut seçenekleri göz önünde bulundurmanın ne gibi yararları olabilir? • Karar vermeden önce mevcut seçenekleri göz önünde bulundurmamanın ne gibi etkileri olabilir? 7. Paylaşımlar alındıktan ve sınıf etkileşimine yeterli süre ayrıldıktan sonra <i>"Herhangi bir davranışı gerçekleştirmeden önce seçeneklerimizin neler olduğunu ve olası sonuçları göz önünde bulundurmamak karar vermemizi kolaylaştırır. İstemediğimiz sonuçlarla karşı karşıya kalmamızı engeller. Bu yüzden karar vermeden önce mevcut seçeneklerimizi göz önünde bulundurmamak önemlidir."</i> açıklaması etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca belirli bir davranıştan önce seçeneklerini düşünmeleri ve farklı seçenekler belirledikleri durumları not ederek sınıfta paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta senaryo kartlarındaki isimlerden birine sahip öğrenci varsa karttaki isim sınıfta olmayan bir isimle değiştirilebilir.
2. Grup sayısı kadar senaryo olmadığı durumda bir senaryo birden çok gruba verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Çalışma yaprağı görsellerle zenginleştirilerek sunulabilir.
3. Grup çalışması sırasında akran desteği sağlanabilir.
4. Senaryolar öğrencilerin yaşantısı olan durumları içerecek şekilde oluşturularak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tayyibe YAMAN AKPINAR

SENARYO



1. Seçenek.....

.....
.....



1. Seçenek.....

.....
.....



1. Seçenek.....

.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sonuç Sonuç

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Çalışma Yaprağı 1

Karar:.....

Senaryo Kartları

Eda ve Can okuldan çıkmışlardı. İki arkadaş evlerine giderken mahalleden arkadaşlarını da çağırıp saklambaç oynama planı yapmışlardı. Heyecanla bütün arkadaşlar bir araya toplanmış saklambaç oynamaya başlamışlardı. Daha oyunun başındayken Can birden ertesi gün için teslim edilmesi gereken ödevini hatırladı...

- Can şimdi ne yapmalı?
- Can'ın önünde hangi seçenekler var?
- Can'ın önündeki tüm seçenekleri belirleyin ve sonuçlarını tartışın.

Babasının tayini sebebiyle Hazal ve ailesi başka bir şehre taşınmıştı. Hazal 4.sınıfa geçmişti ve yeni bir okula kayıt yaptırmışlardı. Okulların açıldığı ilk gün annesiyle birlikte Hazal yeni okuluna gelmişti. Bu okul eski okuldan daha güzel görünüyordu kocaman bir bahçesi ve oyun alanı vardı. Fakat Hazal arkadaşlarını şimdiden çok özlemişti...

- Hazal şimdi ne yapmalı?
- Hazal'ın önünde hangi seçenekler var?
- Hazal'ın önündeki tüm seçenekleri belirleyin ve sonuçlarını tartışın.

Selim okuldan sonra arkadaşlarıyla oyuna dalmış ve servisi kaçırmıştı. Arkadaşlarının evleri yakın olduğu için onlar yürüyerek gelip gidiyorlardı. Selim'in aklından önce evlerinin yolunu bildiği geçti. Sonra ise arkadaşları Selim'i evlerine davet ettiler. Selim ne yapacağını düşünmeye başladı ve...

- Selim şimdi ne yapmalı?
- Selim'in önünde hangi seçenekler var?
- Selim'in önündeki tüm seçenekleri belirleyin ve sonuçlarını tartışın.

İpek okulların açılmasını heyecanla beklemiş ve ilk gün yaz tatilindeki maceralarını Pera'ya anlatmak için koşarak okul bahçesinden içeri girmişti. Pera, İpek'in hem en yakın arkadaşı hem de sıra arkadaşıydı. İpek heyecanla okula gelmişti fakat her yere bakmasına rağmen Pera'yı görememişti. Tüm öğrenciler tören için bahçede toplanmış, törenden sonra da sınıflarına geçmişlerdi. Zil çaldığında öğretmenleri yanında daha önce görmedikleri biriyle sınıfa geldi. Sınıflarına yeni bir öğrenci gelmişti. Bu kişi Hazal'dı. Hazal artık o sınıfta okuyacaktı ve öğretmenleri Hazal'ı İpek'in yanına yani Pera'nın yerine oturtmuştu...

- İpek şimdi ne yapmalı?
- İpek'in önünde hangi seçenekler var?
- İpek'in önündeki tüm seçenekleri belirleyin ve sonuçlarını tartışın.

Gül haftalardır heyecanla beklediği kompozisyon yarışması için yazısını tamamlamış ve öğretmenin söylediği gibi diğer kompozisyonların arasına bırakmıştı. Müge ise çok istediği halde istediği gibi bir kompozisyon yazamamış ve Gül'ün kompozisyonunu çok beğenmişti. Müge, Gül'ün kompozisyonunu bıraktığı yerden alıp Gül'ün ismini silmiş ve kendi adını yazmıştı. Bütün bu olanları Efe görmüştü.

- Efe şimdi ne yapmalı?
- Efe'nin önünde hangi seçenekler var?
- Efe'nin önündeki tüm seçenekleri belirleyin ve sonuçlarını tartışın.

Nazlı'nın anne ve babasının kongreye katılmak için 3 gün şehir dışında olmaları gerekiyordu. Fakat Nazlı'nın okulu devam ettiği için onu teyzesine bırakmayı düşündüklerini açıkladılar. Nazlı bir taraftan anne babasından ayrı kalmak istemediğini düşünürken bir taraftan da kuzenleriyle vakit geçirme fikrinin hoşuna gittiğini fark etmişti. Bu düşünceler arasında kararsız kalan Nazlı düşünmeye başladı...

- Nazlı şimdi ne yapmalı?
- Nazlı'nın önünde hangi seçenekler var?
- Nazlı'nın önündeki tüm seçenekleri belirleyin ve sonuçlarını tartışın.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HOŞLANDIKLARIM VE MESLEKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Hoşlandığı etkinliklerle mesleklerin özelliklerini ilişkilendirir. / 14. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır. 2. Öğrenci sayısı kadar A4 kâğıdı sınıfa getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere "En çok ne yapmaktan hoşlanırsınız?" sorusu sorulur, yanıtlar alınarak konuya dikkat çekilir. Öğrencilere "Çocuklar yaşamımızda birçok etkinlik yaparız. Bunlardan bazılarında hoşlanırken bazılarında hoşlanmayız. Hoşlandığımız etkinliklerle daha çok zaman geçirmek bizi daha iyi hissettirir. Bu nedenle hoşlandığımız etkinliklerin bulunduğu mesleklerde çalışmak, o işleri yapmak bizlerin daha kaliteli bir hayat yaşamasını sağlar." yönergesi verilir. Öğrencilere A4 kâğıdı dağıtılır. Kâğıdı boylamasına ikiye bölmeleri istenir. Sol tarafa yapmaktan hoşlandıkları etkinlikleri yazmaları istenir. Tahtaya Çalışma Yaprağı-1 yansıtılır. Listedeki etkinliklerden de eklemek istedikleri varsa ekleyebilecekleri söylenir. A4 kâğıtların sağ tarafına bu hoşlandıkları etkinliklerin hangi mesleklerle ilişkili olabileceğini yazmaları, mesleklerin altına da o mesleğin gerektirdiği özellikleri yazmaları istenir. Oklar yardımı ile hoşlandıkları etkinlikler ve mesleklerin özelliklerini eşleştirmeleri istenir. Aşağıdakilere benzer sorular sorulur: <ul style="list-style-type: none"> Hoşlandığınız etkinlik ile mesleklerin özellikleri benzer mi? Hangi tür meslekleri yazma eğilimi gösterdiniz? Yazdığınız bu meslekler hoşlandığınız meslekler miydi? Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, öğrencilere "Çocuklar yapmaktan hoşlandığımız etkinliklerle ilgili birçok meslek vardır. Bizler meslek seçiminde hoşlandığımız etkinlikleri göz önünde bulundurursak daha doğru kararlar veririz. Böylece yaşamdan daha çok zevk alırız." yönergesi verilerek süreç sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir sonraki haftaya kadar, dağıtılan A4 kâğıtlarına yazdıkları meslekler ve bu meslekleri özelliklerini hakkında bilgi toplamaları istenir. Öğrencilerin yaptıkları bu araştırma sonrasında, yazdıkları mesleklerle hoşlandıkları etkinlikleri yeniden eşleştirmeleri istenir.
2. Veliler etkinlik hakkında bilgilendirilerek öğrencinin araştırma yapmasında, hoşlandığı etkinlikler ile mesleklerin ilişkilerini bulmasında yardımcı olması sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'in tahtaya yansıtılmadığı durumlarda her sraya 1 tane olacak şekilde çoğaltılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan etkinliklerin görselleri de eklenerek tahtaya yansıtılabilir.
 2. A4 kağıdı ile ne yapacakları model olunarak gösterilip desteğe ihtiyacı olan öğrencilere bireysel destek sunulabilir.
 3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

Çalışma Yaprağı 1¹

- Sulu boya yapmak
- Çizgi film izlemek
- Bir resim sergisi gezmek
- Sabundan şekiller oymak
- Doğum günü kartı tasarlamak
- Harita çizmek
- Yeni moda giysi tasarlamak
- Kuşları gözlemlemek
- Buğdayın oluşumunu öğrenmek
- Gezegenler hakkında araştırma yapmak
- Radyodan seslerin nasıl duyulduğu ile ilgili bir konuşma dinlemek
- Vücut sistemi ile ilgili araştırma yapmak
- Yanardağlar hakkında araştırma yapmak
- Yangın söndürme biçimlerini öğrenmek
- Yaprak, bitki veya kayaları incelemek
- Göldeki küçük hayvan ve bitkileri incelemek
- Kazı yapmak
- Balık tutmak
- Karton kutulardan bir şeyler yapmak
- Bir kuş evi inşa etmek
- Bir oyun sahnesi kurmak
- Model araba, uçak, tekne yapmak
- Kırık oyuncakları onarmak
- Kâğıttan çiçek yapmak
- Su altı yaşam hakkında belgesel izlemek
- Diş bakımı ile ilgili araştırma yapmak
- Türkiye'nin öncü insanları hakkında araştırma yapmak
- Nasıl çalıştığını görmek için bir hapishaneyi ziyaret etmek
- Gazetedeki güncel olayları tartışmak
- İthalat ve ihracat hakkında bilgi edinmek
- İnsanların nerede yaşadığını öğrenmek için harita incelemek
- Günlük TV haberlerini dinlemek
- Paranın ne zaman bulunduğunu araştırmak
- Çin'de yaşayan insanlar hakkında daha fazla bilgi edinmek

- Bir kazak örmek
- Küçük bir çocuğun bakımı
- Aile bütçesi hazırlamak
- Yemek yapmak
- Oda boyamak
- Market alışverişi yapmak
- Bahçede çiçek bakımı yapmak
- Araba yıkamak
- Ev temizliğine yardım etmek
- Konsere katılmak
- Şarkı bestelemek
- Dans dersleri almak
- Bir bando izlemek
- Şarkıcılardan imza toplamak
- Radyodan müzik dinlemek
- TV’de bir müzik programı izlemek
- Hesaplama yapmak
- Matematik bulmacaları ile uğraşmak
- Lokantada ne kadar hesap ödeyeceğini hesaplamak
- Alt yazılı dizi ya da film izlemek
- Yabancı dil ile ilgili araştırma yapmak
- Yabancılara Türkçe dersi vermek
- Elektrikli ev aletlerinin çalışma şeklini öğrenmek
- Laboratuvarda deneyler yapmak
- Suyun buhar, su ve buz olma sürecini incelemek
- Sıcaklık ölçen araçlarla ilgili yazılar okumak
- Yerçekimini anlatan bir program izlemek
- Hasta insanlara yardım etmek
- Spor yapmak
- Teknolojik ürünler satan bir mağazayı gezmek
- Yardıma ihtiyacı olan insanlar için bir etkinlik düzenlemek

1 KAYNAK:
Saskatchewan Education, 1995’ten yararlanılarak geliştirilmiştir.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SEVDİĞİM MESLEĞİM, BAŞARI BENİM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Hoşlandığı etkinliklerle mesleklerin özelliklerini ilişkilendirir. / 15. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından, öğrencilere "Geçen hafta biliyorsunuz ki hoşlandığımız etkinlikler ile ilgili birçok meslek olduğunu farketmiştik ve ileride meslek seçimlerimizde hoşlandığımız etkinlikleri kapsayan mesleklere yönelirsek, edindiğimiz mesleği daha severek yapabileceğimizi böylelikle kendimize uygun seçtiğimiz mesleğimizde daha başarılı olabileceğimizi öğrenmiştik. Bu hafta da bu öğrendiklerimizi pekiştireceğiz." yönergesi verilerek süreç başlatılır. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilerden dağıtılan Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları istenir. Öğrencilere, dağıtılan Çalışma Yaprağı-1'deki ilgili başlıkların olduğu boş yerlere, o başlıklara yönelik cevaplarını yazacak şekilde doldurmaları gerektiği belirtilir. Tüm öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'de istenenleri tamamladığında, gönüllü öğrencilerden deneyimlerini sınıf ortamında paylaşmaları istenir. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve bu kağıda Çalışma Yaprağı-1'de "Hangi Meslekler Denk Geliyor" bölümünde ortaya çıkmış olan mesleklerden birini yazmaları istenir. Daha sonra ileride kendilerinin o mesleği yapıyor olduklarını düşünmelerini ve kendilerinin hoşlandıkları etkinliklerini de içeren bir resim yapmaları veya bir paragraf yazmaları istenir. Aşağıdaki sorularla sınıf etkinliği başlatılır. <ul style="list-style-type: none"> Konu ile ilgili çizmiş olduğunuz resimde ya da yazmış olduğunuz yazıda sizi en çok mutlu eden özellik hangisiydi? Bu resme baktığınız zaman ya da yazınızı yeniden okuduğunuzda ileri de ne yapmanız gerektiği konusunda ne gibi fikirler aklınıza geldi? Acaba arkadaşlarınız da size denk gelen bu meslekleri sizinle ilişkilendiriyor mu?

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, öğrencilere "Hoşlandığımız etkinlikleri içeren meslekleri fark etmemiz ileride seçeceğimiz ve severek yapacağımız mesleklere yönelmemizi sağlar ve böylelikle çalışmaktan, üretmekten daha çok keyif alırız." yönergesi verilerek süreç sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik sonunda Çalışma Yaprağı-1'de yazdıkları mesleklere ilişkin o mesleği yapan biri ile röportaj yapmaları ve o meslek sahibinin meslek seçimi ile hoşlandıkları etkinliklerini ilişkilendirmeleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

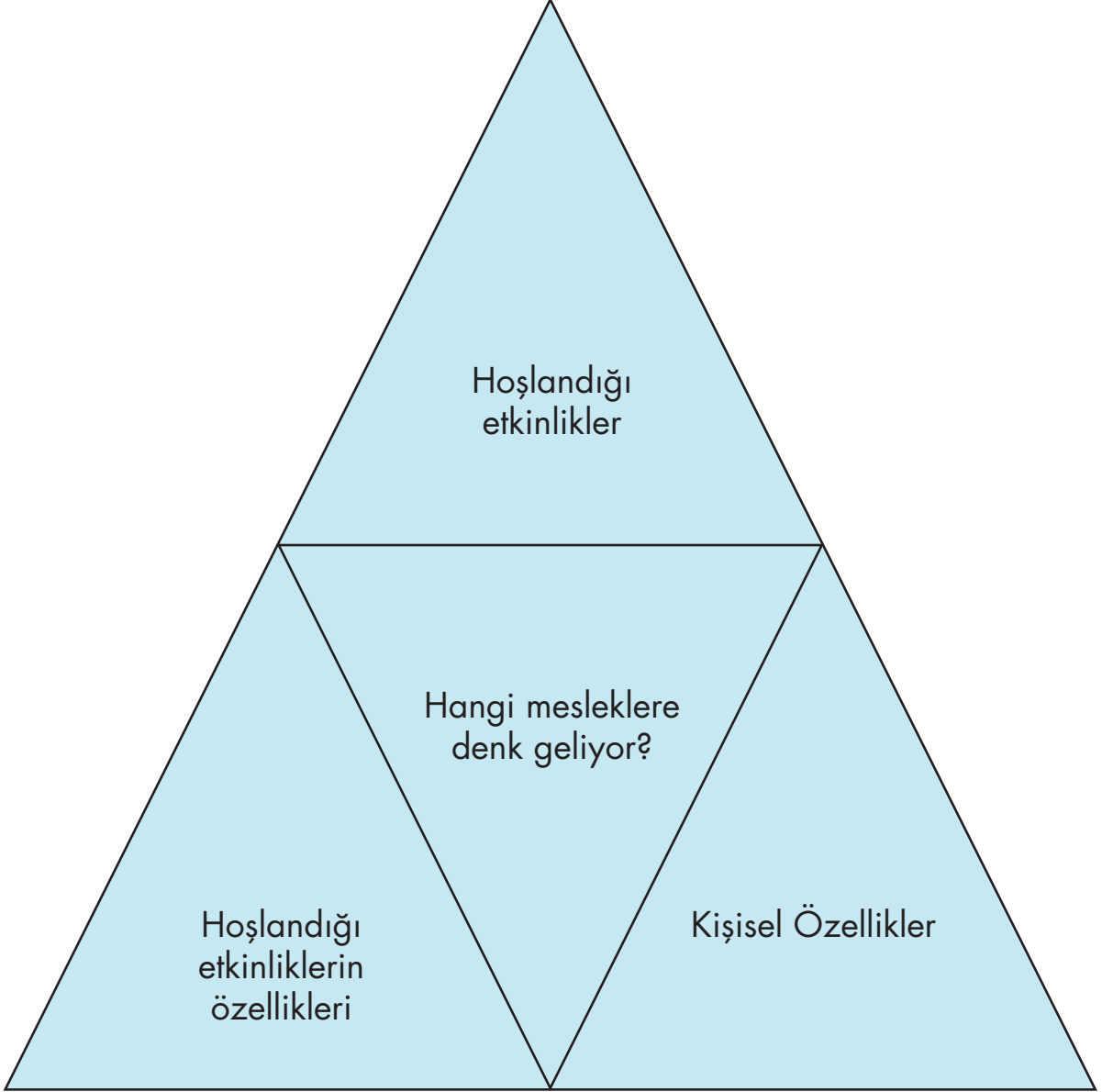
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 puntoları büyütülerek veya kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma yapraklarını nasıl dolduracakları konusunda öğrencilere rehberlik edilebilir.
3. Etkinlik sürecindeki sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Şazile KARAGÖZ

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

HANGİ MESLEĞE DENK GELİYOR ?

Sevgili öğrenciler, Çalışma Yaprağı-1 bölümünde yapmaktan hoşlandığınız etkinlikler ve mesleklere ilişkin bir resim çizmek isteseydiniz nasıl bir resim çizerdiniz ya da bir yazıyla nasıl ifade ederdiniz? Haydi birlikte yapalım.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SADECE ÇOCUK DEĞİLİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Toplumsal rol ve sorumlulukların önemini savunur. /16. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunda bulunan hikâyeye okunur. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısına göre çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Kazanım hakkında bilgi verilerek etkinliğe başlanır. "Bu hafta etkinliğimizde toplumsal rol ve sorumluluklarımızın önemini savunacağız." Öğrencilere aşağıda sıralanan mekânlar/gruplar söylenir ve öğrencilere buradaki rolünün ne olduğu sorulur. Beyin fırtınası yöntemi ile alınan cevaplar tahtada listelenir. (Aşağıda yer alan sağ taraftaki mekân ve gruplar tahtaya yazılmalıdır, sol taraftaki italik yazılar cevaplar için örnek olması amacıyla yazılmıştır). <ul style="list-style-type: none"> Okulda Öğrenci OtobüsteYolcu Sınıf takımındaOyuncu HastanedeHasta CaddedeYaya Aile içindeEvlat-kardeş-ağabey-abela Sinemada/tiyatroda.....İzleyici Markette/mağazada.....Müşteri Müzedede.....Ziyaretçi Toplumsal rollerin hatırlatılmasının ardından bu rollere ait sorumluluklara ilişkin etkinliğe geçilir. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Hikâyedeki boş bırakılmış bölümleri toplumsal rol ve sorumlulukları düşünerek uygun şekilde tamamlamaları istenir. Hikâyedeki boşlukların tek bir doğru cevabı olmadığı, önemli olanın hikâyede ilgili bölümde ne gibi rol ve sorumluluklar olabileceğinin düşünülüp yazılması gerektiği vurgulanır. Gönüllü öğrencilerden başlayarak tamamlanan hikâyelerin okunması istenir. Etkinlik Bilgi Notu'ndan yararlanılarak hikâyenin tamamlanmış versiyonu

Süreç (Uygulama Basamakları):

okunur ve kısa bir karşılaştırma yapılır.

6. Tartışma soruları ile etkinliğe devam edilir:

- Metinde karşılaştığımız toplumsal roller hangileriydi?
- Sizin yazdıklarınız ile metnin orijinalinde belirtilen sorumluluklar arasında ne gibi benzerlik ve farklılıklar vardı?
- Toplumsal rollerimiz ve sorumluluklarımız hangi durumlarda ve nasıl değişir?
- Toplumsal rol ve sorumluluklarımız neden önemlidir?
- Toplumsal rollerimizin sorumluluklarını yerine getirmede neler olur?

7. Öğrencilerden cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Hepimiz günlük yaşamımızda içinde bulunduğumuz gruplarda çeşitli roller üstleniriz. Bu rollerimizi ve sorumluluklarımızı bilip yerine getirmek güven duygumuzu artırır, karşılıklı ilişkilerimiz güçlendirir, sorumluluk duygumuzu geliştirir. Rol ve sorumlulukların yerine getirilmemesi düzeni bozar, sorunlar yaşanmasına neden olur. Çevremizdeki insanlarla iletişimimizi olumsuz yönde etkiler. Toplumsal rol ve sorumlulukların yerine getirilmesi bu nedenle önemlidir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden seçtikleri bir toplumsal rol ve sorumluluğun önemini vurgulayan pankart hazırlaması istenir. Hazırlanan pankartlar sınıfta uygun bir köşede sergilenir.
2. Değerlendirme etkinliğinde hazırlanan pankartlar ile okul koridorunda veya bahçesinde dikkat çekici bir yürüyüş düzenlenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Örnek olaylardaki isimler sınıftaki öğrencilerle benzerlik gösteriyorsa isim değiştirilebilir.
2. Yaratıcı yazma çalışmasında ihtiyaç duyulursa ilk paragraf öğrencilerle birlikte yapılarak örnek verilebilir.
3. Sınıf mevcuduna ve zamana göre metin tamamlama etkinliğinde mümkün olduğunca çok öğrencinin yazdığı metni okuması sağlanmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Toplumsal rol ve bu rollerin anlamı öncesinde sunularak öğrencinin eşleme yapması için öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Çalışma yaprağının tamamlanması için ek süre verilebilir.
4. Çalışma yaprağının tamamlanmasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Öğrencilerden gelen öykülerin ardından uygulayıcı metnin tamamını okur.
Kendi yazdıkları ile karşılaştırmaları istenir!!!

SADECE ÇOCUK DEĞİLİM

Okan Atatürk İlkokulu 4. sınıfa devam eden bir öğrencidir. Her sabah erkenden kalkar okul formasını giyer, okul çantasını hazırlar, kahvaltısını yapar. Okul servisine binmek üzere tam zamanında evin önüne çıkar. Servise bindiğinde yolcu koltuğuna oturur, emniyet kemerini takar. Okuldan döner dönmez üzerini değiştirir ve ödevlerini yapar.

Okan'ın Oya adında bir kız kardeşi vardır. Okan Oya'nın ağabeyi olarak onunla vakit geçirmeyi çok sever. Okan kardeşine kitap okur, oyunlar oynatır, ödevlerinde yardım eder.

Okan, basketbol oynamayı çok sever. Okul takımında oyuncudur. Takımın başarısı için antrenmanlara düzenli olarak katılır, maçlardan önce iyice dinlenir, takım arkadaşlarıyla iş birliği yapar.

Okan ve ailesi ayda bir kere alışverişe gider. Okan müşteri olarak girdiği mağazalarda ve marketlerde rafları dağıtmaz, satın almayacağı ürünlerle vakit harcamaz, ihtiyaç duyduğunda mağaza görevlisinden yardım ister.

Okan TEMA Vakfı'nda gönüllüdür. Vakıf çalışmalarına düzenli katılım sağlar, fidan diker, doğal varlıkları korur ve sahip çıkar.

Okan sadece bir çocuk değildir. Günlük yaşamında bulunduğu her ortamda ve grupta farklı rolleri ve sorumlulukları olan bir çocuktur.

Çalışma Yaprağı 1

Metinde boş bırakılan bölümleri toplumsal rol ve sorumlulukları düşünerek doldurunuz.

SADECE ÇOCUK DEĞİLİM

Okan Atatürk İlkokulu 4. sınıfa devam eden bir Her sabah erkenden kalkar , okul formasını giyer Okul servisine binmek üzere tam zamanında evin önüne çıkar. Servise bindiğinde Okuldan döner dönmez üzerini değiştirir ve

Okan'ın Oya adında bir kız kardeşi vardır. Okan Oya'nın olarak onunla vakit geçirmeyi çok sever. Okan kardeşine kitap okur,

Okan, basketbol oynamayı çok sever. Okul takımında Takımın başarısı için, antrenmanlara düzenli katılır,

Okan ve ailesi ayda bir kere alışverişe gider. Okan müşteri olarak girdiği mağazalarda ve marketlerde

Okan TEMA Vakfı'nda gönüllüdür. Vakıf çalışmalarına

Okan sadece bir çocuk değildir. Günlük yaşamında bulunduğu her ortamda ve grupta farklı rolleri ve sorumlulukları olan bir çocuktur.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

ZAMANI SOLDURMA!

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Akademik çalışmalarını zamanında bitirmede kararlı olur. / 17. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Kurumuş Bir Çiçek
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik öncesinde okunur. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Sınıfa kurumuş bir çiçekle girilir. Ya da kurumuş bir çiçek görseli önceden hazırda bulundurulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından sınıfa kurumuş bir çiçek getirilir. Öğrencilerle birlikte bir süre çiçek incelenir. 2. Çocuklara "Bu çiçeğe ne olmuş?" sorusu sorulur. Öğrencilerden "kurumuş" cevabı alındığında aşağıdaki sorularla süreç yönlendirilir: <ul style="list-style-type: none"> Bu çiçek neden kurumuş olabilir? Bu çiçeğe şimdi su versek tekrar yeşillenir mi? Suyu ne zaman verseydik çiçek kurumazdı? (Burada öğrencilerden zamanında su vermek gerekir cevabı vermeleri için yönlendirmeler yapılır.) Çiçeğe zamanında su vermek neden önemli? Sizlerin bu şekilde zamanında su vermediğiniz ya da zamanında yapmadığınız işler yüzünden işlerinizin güçleştiği durumlar oldu mu? 3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra "Özellikle okulla ilgili zamanında yapmadığınız ve tıpkı bu çiçek gibi geri döndüremediğiniz durumlar yaşadınız mı?" sorusu sorulur. Gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır. 4. Öğrencilere "Birazdan size bir hikâye okuyacağım. Bu hikâyenin kahramanı Kaner'in okul etkinlikleri ile ilgili yaşadıkları bizim konuştuklarımızla benzerlik gösteriyor mu? Ben hikâyeyi okurken düşünmeye çalışın." yönergesi verilir ve Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâye okunur. 5. Hikâye okunduktan sonra olarak aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Kaner'in yaşadıkları hakkında ne düşünüyorsunuz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Kaner hangi sorumluluklarını yapmayı erteliyor?
- Kaner bu durumdan rahatsız oluyor mu?
- Kaner 'in yaşadıklarına benzer durumlar yaşayan var mı?
- Akademik çalışmalarınızı zamanında bitirmek neden önemlidir?
- Akademik çalışmalarınızı zamanında bitirmek için neler yapıyorsunuz?

6. Tartışma sorularına yönelik paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Hepimizin yapması gereken sorumlulukları var. Okulda, evde, sosyal yaşamımızda... Okulda akademik çalışmalarımızı yerine getirmede ya da ertelediğimizde akademik çalışmalarımız olumsuz etkilenir, başarısızlıkla karşılaşabiliriz. Çiçeğe ihtiyacı olan suyu vermediğimizde nasıl çiçek kuruyorsa, ödevlerimizi planlanan zamanda yapmadığımızda derslerimizle ilgili sorun yaşayabiliriz. Okul ile ilgili yapılacak etkinlik, görev, ödev adına ne dersek diyelim mutlak kararlı bir şekilde ve zamanında yapılmalı. Kararsızlık ve erteleme bir alışkanlık haline geldiğinde sonuçlar bizim için işleri daha da güç hale getirecektir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Öğrencilerden yönerge çerçevesinde kendi hikâyelerini yazmaları ve sınıf ortamında gönüllü öğrencilerin paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Kurumuş çiçek sınıfa canlı ya da resim olarak kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâye okunurken görselleri de öğrencilere gösterilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.
3. Çalışma Yaprağı-2 için öğrencilerin hikâye yazmaları ile birlikte resim yapmaları, farklı görselleri kullanarak kolaj yapmaları ve bunun üzerinden kendilerini ifade etmeleri sağlanarak tepkileri çeşitlendirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Meriç DÖNMEZ

Çalışma Yaprağı 1

Kaner, sabah uyandığında masasının üzerinde duran yapmadığı okul etkinliklerini gördüğünde kaygılandı. Öğretmeni etkinlikleri kontrol ettiğinde ona ne diyeceğini düşündü ve etkinlikleri evde bırakmaya karar verdi. Bu hafta iki kere daha etkinliklerini yapmamış, daha sonra yapmıştı.

Kahvaltıdan sonra okula gitti. Etkinlik kontrolü sırasında etkinliklerini evde unuttuğunu söyledi. Öğretmeni Kaner'e, bu hafta çok sık unuttuğunu ve bunun geçtiğimiz haftalarda da tekrarlandığını hatırlatarak daha dikkatli olması için Kaner'i uyardı.

O gün Türkçe dersinde konular ile ilgili sorulara cevap vermek istediğinde (Türkçe derslerini çok severdi.) bazı konuların defterinde eksik olduğunu gördü. Öğretmeninin sınıfta defterlerine yazmalarını istediği konuların bir kısmını yazmış kalanını sonra arkadaşlarından alarak yazarım diye yazmamıştı. Şimdi ise o notlara ihtiyacı vardı. Çok istediği halde birçok soruya parmak kaldıramadı. Bu duruma çok üzüldü...

Okuldan eve geldiğinde yemeğini yedi ve biraz çizgi film izleyip sonrasında etkinliklerimi yaparım dedi. Çizgi film izlerken saatin nasıl geçtiğini anlamadı. Tam tamına iki saat geçmişti. Saate baktığında çok şaşırıldı. Oysa Kaner'e çok kısa bir zaman gibi gelmişti. O sırada kapı çaldı. Arkadaşları onu oynamak için aşağı çağırıyorlardı. Hem dünden kalan hem bugünün etkinliklerini yapmasını gerekiyordu. Biraz düşündü! Ne olacak ki yarım saat oynar gelirim, dedi. Eve geri döndüğünde tam iki saat geçmişti. Hava da kararmaya başlamıştı. Oyun oynarken de içinde bir huzursuzluk hissetmişti.

Annesi akşam yemeği için hazırlık yapıyordu. Temizlendikten sonra etkinlikleri altına geldi. Bir süre salon kapısının önünde durdu. Kendisini yorgun hissetti salona giderek televizyonu açtı ve yemek hazır olana dek salonda oturdu.

Yemekten sonra etkinliklerini yapmak için odasına gitti. Dünden kalan etkinliklerle birlikte tamamlaması gereken birçok etkinliği olduğunu gördü. Dünden kalanları yapmaya başladı. Birkaçını tamamlamıştı ki gözü bilgisayara takıldı. Dün arkadaşları ile oynadıkları oyunun sonunu merak etti. Dün akşam iki saatten fazla oynamıştı. Etkinliklerini tamamladın mı diye soran annesine ise "evet" diyerek yalan söylemişti. On dakika baksam ne olur ki diye düşündü ve bilgisayarı açarak oyuna girdi. Arkadaşları oyundaydılar. Bilgisayarı kapattığında tam bir buçuk saat geçmişti. Etkinliklerini tamamlamak için masasına döndü. Biraz sonra uykusu geldi ve esnemeye başladı. Etkinlikle ilgili okumayı yatağında yapmak için yatağına uzandı..

Sabah uyandığında masasının üzerinde yapmadığı etkinliklerini gördü. Bugün ne yapacağım diye kaygılandı ...

Çalışma Yaprağı 2

Sevgili öğrenciler!!! Şimdi sizlerden bu çalışma yaprağına kendi hikâyenizi yazmanızı istiyorum. Kendi hikâyenizi yazarken Kaner'in yaşadıklarına benzer yaşadıklarınız nelerdir ve bunları düzeltmek için neler yaparsınız? Gibi sorulardan yola çıkabilirsiniz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BAŞARILARIMI TAKDİR EDİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Başarılı olduğu durumlar için kendini takdir eder. / 18. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının başarılı olduğu durumlar için kendini takdir etmek olduğu öğrencilere açıklanır. 2. Öğrencilere başarı kavramının anlamı sorulur ve öğrencilerin fikirleri alındıktan sonra başarı kavramı açıklanır: "Başarı, kişinin potansiyelini hayata yansıtmasıdır." (Baltaş, 2018). Diğer bir ifadeyle "kişinin koyduğu hedeflere ulaşması demektir." (Budak, 2005). 3. Her öğrenciye Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. 4. Öğrencilerden evde, okulda, sosyal ilişkilerde ve diğer başarılı oldukları durumları düşünmeleri ve Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları istenir. 5. Çalışma Yaprağı-1 doldurulduktan sonra öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılır: <i>"Evde, okulda, sosyal ilişkilerinizde ve diğer alanlardaki başarılarınızı gözden geçirdiniz ve yazdınız. Şimdi kendinizi takdir etmek için nasıl bir yol seçmek istersiniz? Başarılı olduğunuz durum için kendinize güzel bir söz söyleyebilir, kendinize sarılabılır, kendinizi ödüllendirebilir ya da farklı bir yolla kendinizi takdir edebilirsiniz."</i> 6. Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Başarılarınız için kendinizi takdir ettiğiniz bir mektup yazmanızı istiyorum."</i> 7. Çalışma Yaprağı-2 doldurulduktan sonra tartışma soruları ile süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> • Hangi alanlarda başarılı olduğunuzu fark ettiniz? • Daha önce hangi başarılarınız için takdir edildiniz? • Siz kendinizi hangi başarılarınız için takdir ettiniz? Nasıl (sözel, davranış vb.) takdir ettiniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bugün burada başarılarınız için kendinizi takdir etmek nasıl hissettirdi?
- Bu etkinlik size ne kattı?

8. Paylaşımlar alındıktan ve sınıf etkileşimine yeterli süre ayrıldıktan sonra başarıları için kendini takdir etmenin önemine vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Kendimizi takdir etmek yapacağımız yeni işlerde bizlere heyecan, istek, motivasyon sağlar, kendimizi değerli hissettirir. Bu sebeple başarılı olduğumuz durumlar için kendimizi takdir etmek önemlidir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'yi evdeki çalışma alanlarında uygun bir yere asmaları istenir. Öğrencilerin aileleri ile iletişime geçerek Çalışma Yaprağı-2'de yer alan mektubun geri dönüşü hakkında bilgi alınır.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta Çalışma Yaprağı-1 doldurulurken başarılı olduğu alanı bulmakta zorlanan öğrenciye yardım edilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprakları doldurulurken öğrencilere bireysel destek sunulabilir.
2. Tartışma sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları artırılabilir.
3. Çalışma yapraklarının doldurulması için öğrencilere ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tayyibe YAMAN AKPINAR

KAYNAK:

Baltaş, A. (2018, 08 Ağustos). Hayalini Yorganına Göre Uzat. [TedX Konuşması] Erişim adresi <https://www.youtube.com/watch?v=XgKo9VeWnKo>
Budak, S. (2005). Psikoloji Sözlüğü. Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.

BAŞARILI OLDUĞUM DURUMLAR



SOSYAL İLİŞKİLERİMDE BAŞARILI OLDUĞUM DURUMLAR

.....


.....

.....

.....

.....

.....



EVDE BAŞARILI OLDUĞUM DURUMLAR

.....


.....

.....

.....

.....

.....



OKULDA BAŞARILI OLDUĞUM DURUMLAR

.....


.....

.....

.....

.....

.....



Çalışma Yaprağı 2



KENDİME MEKTUP

Bu mektubu kendime yazıyorum. Bugün sınıfta pek çok başarıyı yeniden gözden geçirdim. Bu başarılarım için kendimi takdir ettiğim bir mektup yazacağım

Merhaba canım kendim;

- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★



Mektup Sahibi:

Tarih:

İmza:

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

BU BENİM STİLİM

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Kendi öğrenme stillerinin farkında olur. / 19. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan üç farklı öğrenme stiline ait poster sınıfın üç ayrı duvarına asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere aşağıdaki açıklamayla süreç başlatılır: <i>“Bugün öğrenme stillerinizin ne olduğunu birlikte bulacağız. Öncelikle öğrenme stillerinin ne demek olduğunu size kısaca anlatayım. Öğrenme stilleri her bir öğrencinin yeni ve zor bilgiyi öğrenmeye hazırlanırken, öğrenirken ve hatırlarken farklı ve kendilerine özgü yollar kullanmasıdır. Öğrenme stillerimiz doğuştan var olan özelliklerimizdendir. Yaşamımızın her anında özellikle eğitim hayatımızda davranışlarımızı etkiler. Bu özelliklerimiz yürümemizi, konuşmamızı, okumamızı, yazmamızı, oyun oynamamızı etkiler. Kendi öğrenme stilimizi bilirsek davranışlarımızın nedenlerini anlayabilir, stilimize göre öğrenme faaliyetlerimizi yürütürsek daha başarılı olabiliriz.”</i> Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir ve öğrencilerden posterleri incelerken bir kâğıda yönerge kapsamında not almaları istenir: <i>“Bugün hep beraber üç ayrı öğrenme stili üzerinde duracağız. Bunlar görsel, işitsel ve bedensel öğrenme stilleridir. Bedensel öğrenme stiline kinestetik öğrenme stili de denilir. Duvara astığımız posterleri sırayla gezmenizi, posterde yazılı o öğrenme stiline ait özellikleri dikkatle okumanızı istiyorum. Okurken hangi özelliklerin size uyduğunu değerlendirin ve tüm posterleri okuyup değerlendirdikten sonra size en çok uyduğunu düşündüğünüz posterin önünde gruplanın. Öğrenme stillerinin üçü de birbirinden farklıdır ve hiçbiri diğerinden daha iyi veya kötü değildir. Arkadaşlarınızdan etkilenmemenizi ve sadece kendi özelliklerinizi düşünerek, posterde yazılanlarla karşılaştırarak seçim yapmanızı ve not almanızı istiyorum.”</i> Öğrencilerin posterleri gezmeleri ve kendi özelliklerine göre seçtikleri öğrenme stili posterinin önünde gruplanmaları için yeterli süre tanınır. Uygulama sonrasında kendi öğrenme stilini ifade etmesi cesaretlendirilir ve öğrencilerden yerlerine oturmaları istenir. Gönüllü öğrencilerin aşağıdaki sorulara verdikleri cevaplarla etkileşim devam ettirilir:

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Hangi özelliklerinize göre öğrenme stilinize karar verdiniz?
- Daha önce farkında olmadığınız ve posterler sayesinde fark ettiğiniz özellikleriniz var mı? Varsa nelerdir?
- Seçtiğiniz posterin dışındaki posterlerde de size uyan özellikler hangileridir?

6. Etkinlik aşağıdakine benzer şekilde sonlandırılır.

"Artık öğrenme stillerinizi biliyorsunuz. Bundan sonraki çalışmalarınızı nasıl yaparsanız daha kolay ve daha kalıcı öğrenebileceğinizi değerlendirebilirsiniz. Bu hafta boyunca derslerinizi nasıl daha iyi anladığınızı, ödevlerinizi yaparken hangi konularda daha kolay ilerlediğinizi gözlemleyebilirsiniz. Önümüzdeki hafta akademik çalışmalarınızda öğrenme stilinize uygun nelere dikkat etmeniz, hangi derslerde hangi öğrenme stili özelliklerini kullanabileceğiniz konusu üzerinde duracağız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bir hafta boyunca sınıf öğretmeni derslerin sonlarında 5 dk ayırarak öğrencilere o ders için kullandıkları öğrenme stiline ne olduğunun sorarak farkındalık kazandırabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Posterlerin asıldığı duvarların önünde öğrencilerin gruplanabileceği alan olmasına dikkat edilir.
2. Kendi öğrenme stiline uygun posterini bulmakta zorlanan öğrencilere nasıl daha iyi öğrendiklerini, dersleri daha iyi anlamak için neler yaptıklarını düşünmeleri sağlanarak yardımcı olunur.

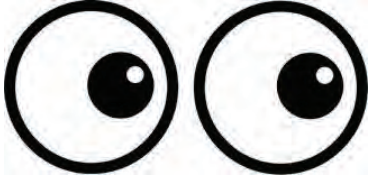
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrenme stilleri açıklanırken somut örnekler verilerek ve ilgili öğrenme stillerine ilişkin görseller üzerinden açıklama yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Posterler okunup öğrenme stillerinden uygun olan seçilirken birebir rehberlik edilerek yetişkin desteği sunulabilir.
3. Çalışma yaprağında (posterlerde) yazan cümlelerin puntosu büyütülerek ve kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
4. Çalışma yaprağında (posterlerde) yer alan davranışların görselleri de eklenecek anlaşılabilirliği artırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehtap AKKURT

Çalışma Yaprağı 1



GÖRSEL ÖĞRENCİLER

Okulda tertipli ve düzenlidirler.

Kullanılmış ve yıpratılmış kitapları hiç sevmezler.

Öğretmeni gözleriyle takip ederler.

Öğretmenin kıyafetinin düzenli olması onlar için önemlidir.

Okul kıyafetleri düzenlidir.

Ödevlerini itina ile yaparlar.

Sözlü yönergeleri takip etmekte zorlanırlar, o nedenle tahtaya yazılmasını isterler.

Yönergelerin sistemli ve basamaklı olması onları rahatlatır.

Kurallara uymak ve disiplinli olmak en büyük özellikleridir.

Karmaşık ve ne olacağı belli olmayan işlerde huzursuz olurlar.

Uzak geleceğe ait planlar yaparlar. Plansızlık onlar için huzursuzluk demektir.

Gördükleri şeyleri görüntü olarak belleğe aktarırlar ve görüntülü olarak hatırlarlar.

Okudukları metindeki yazım, noktalama ve diğer dil bilgisi kurallarına duyarlıdır ve hataları çabuk fark ederler.

Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlarla kolay öğrenirler ve bu araçlarla öğrendiklerini kolay hatırlarlar.

Karmakarışık bir ders onları ruhen ve bedenen yorar. Yapılacak işin başından sonuna kadar detaylarıyla belirlenmesi ve görülmesi gerekir.

Genellikle gördükleri şeyleri görüntü olarak belleğe kaydeder ve görüntü olarak hatırlarlar. Hatırlamak istedikleri telefon numarasını, numaranın yazıldığı yerdeki görüntüsü ile hatırlarlar.

Çok fazla yazım ve noktalama hatası yapmazlar.

Bir şey düşünürken gözleri yukarı doğru bakar.



İŞİTSEL ÖĞRENCİLER

Derste kendi kendilerine de olsa konuşurlar.

Sessiz okumakta zorluk çekerler çünkü kulaklarının duymadıklarını anlamakta zorlanırlar.

Konuşmaları, jest ve mimikleri taklit edebilirler.

Sınıf içerisinde sesten çok rahatsız olurlar. Konsantre olabilmeleri için hiçbir sesin olmamasını isterler.

Düşünürken de düşündüklerini sesli hale getirirler.

En iyi işiterek öğrenirler. Fakat öğretmen dersi anlattığı sırada konuşuyor olma ihtimalleri yüksektir. O nedenle derse kulak vermeleri gerekir.

Yabancı dil öğrenmeye yatkındırlar.

Konuşma ve dinleme becerileri çok iyidir. Okuma ve yazma becerilerinde zorlanırlar.

Öğrenirken konuşarak veya sesli okuyarak öğrenirler ve hatırlarken de aynı şekilde biri kendilerine okuyormuş ya da söylüyormuş gibi hatırlarlar.

Problemde verileni ve isteneni kavramak için sesli düşünürler.

Bir kelimenin yazılışını hatırlamak için kelimeyi sesli tekrar ederler.

Buldukları yörenin şivesini ve öğretmenin telaffuzunu hemen kaparlar.

Konuşarak öğrenirler.

Şarkıları baştan sona sadece dinleyerek öğrenebilirler.

İşitsel öğrenciler sese bu kadar duyarlı olmalarına rağmen TV veya müzik çalarları yüksek sesle dinleyebilirler (özellikle odada başka sesler varsa).



BEDENSEL / KİNESTETİK ÖĞRENCİLER

Oturdukları yerde uzun süre duramazlar.

Ne yapıldığını hatırlar ama ne konuşulduğunu veya ne gördüğünü hatırlamazlar.

Parmak kaldırmak, öğretmenin kendisini görmesini beklemeyi zaman kaybı olarak görürler. Hemen harekete geçerler. Öğretmenin "Tahtayı kim silecek?" demesi yerlerinden fırlamaları için yeterlidir.

Görsel ve işitsel mesajları algılamakta zorlanırlar. Ancak yaparak algırlarlar.

Hareket hâlindeyken daha iyi öğrenirler. (Örneğin, kondisyon bisikletinde kitap okuduklarında daha iyi anlarlar.)

Pratik yapma ve taklit aracılığıyla öğrenirler.

El şakası yaparlar, konuşurken el ve kollarını bol bol kullanırlar.

Rahat giyinmeye hareketlerini kısıtlamaması açısından önem verirler.

Dokunsallar daha çok ellerini kullanarak öğrenirler.

Plan ve programdan fazla hoşlanmazlar.

Bastırarak kalın yazarlar, yazıları diğer stillere göre iyi değildir.

Yazım hataları yaparlar.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

UYGUN STİLLERİ KULLANIYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Akademik çalışmalarında kendisine uygun öğrenme stillerini kullanır. / 20. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Aşağıdakine benzer şekilde etkinliğe başlanır. "Geçen hafta öğrenme stillerinin özelliklerini tanıdık, kendinizin hangi öğrenme stilini daha ağırlıklı kullandığınızı görmüştünüz. Öğrenme stillerinden birini ağırlıklı kullanmamızın yanında diğer öğrenme stillerinden de bazı özelliklerin kendimizde olduğunu fark etmiştik. Hafta boyunca derslerde, akademik çalışmalarda kullandığımız farklı öğrenme stillerine dikkat etmeye çalıştık. Bugün öğrenme stillerinizin özelliklerinin akademik çalışmalarınızda ne şekilde kullanacağınızı bulacağız." 2. Öğrencilere bir önceki hafta buldukları kendilerine ait öğrenme stilini hatırlayıp hatırlamadıkları sorulur, cevapları alınır. 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Aşağıdakine benzer bir yönerge verilir. "Size verdiğim tabloda ulaşmanız gereken bazı akademik hedefler var. Bu hedeflere ulaşabilmek için ne tür yöntemler kullandığınızı Çalışma Yaprağı-2'de bulunan listeden bakıp yazmanızı istiyorum. Öğrenme faaliyetini gerçekleştirmek istediğiniz ortamın fiziksel özellikleri, faaliyeti gerçekleştirirken kullandığınız araç gereçler, başkalarına ihtiyaç duyup duymadığınız, ne gibi öğrenme teknikleri kullandığınız gibi durumları ayrıntılı düşünmenizi ve tabloya aktarmanızı istiyorum." 4. Öğrencilerin tabloyu doldurmaları için yeterli süre tanındıktan sonra gönüllü öğrencilerin paylaşması istenir. Paylaşım sırasında farklı stillere sahip öğrencilerin paylaşım yapması sağlanır. 5. Paylaşım bittikten sonra öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'de bulunan listeyi

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Etkinlik Bilgi Notu'nda yer alan başlıklara göre, çizgi çizilecek aralıkların olduğu maddeler belirtilerek kalemle bölmeleri istenir. Her bölüme sırasıyla görsel, işitsel ve bedensel/kinestetik isimlerini vermeleri istenir.
6. Öğrencilerden kendi tablolarını incelemeleri ve tabloda yazdıkları öğrenmeyi ve hatırlamayı kolaylaştıran yöntemlerin dâhil olduğu öğrenme stilinin adını Çalışma Yaprağı-2'den kontrol ederek yazmaları istenir.
 7. Aşağıdaki sorularla süreç devam ettirilir:
 - Hedeflediğiniz akademik faaliyetler için hangi öğrenme stillerini tercih etmişsiniz?
 - Hangi faaliyetlerde birden fazla stil kullanarak yöntem belirlemiştiniz?
 - Kullanmayı tercih ettiğiniz yöntemler bir önceki hafta baskın olarak kullandığınızı belirlediğiniz öğrenme stili ile uyumlu mu? Hangi özellikleri ile uyumlu veya uyumsuz olduğunu düşünüyorsunuz?
 - Çalışma Yaprağı-2'de olmayan ve kullandığınız ne gibi yöntemler var?
 8. Aşağıdakine benzer bir açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

"Paylaşımlarınızdan gördüğümüz gibi farklı konularda farklı öğrenme stilleri kullanabiliriz. Daha hızlı ve kalıcı öğrenebilmek için bilgileri en kolay öğrenebileceğimiz biçime çevirmeliyiz. Günlük hayatta genelde sağ ya da sol bir elimizi baskın olarak kullanırız ama baskın olmayan elimizi de kullanmaktan vazgeçmeyiz. Hatta bazı durumlarda her iki elimizi de kullanarak daha güçlü şekilde hareket edebiliriz. Öğrenme stilleri de ellerimiz gibidir, baskın olan öğrenme stilimizin dışındaki stilleri de duruma uygun olarak kullanabiliriz. Sahip olduğumuz ana öğrenme stilimiz yanında diğer iki öğrenme stilinde de olan özelliklerimizi kullandığımızda yeni bilgi daha kalıcı olacaktır. Birbirinden farklı yöntemleri bilirsek her alanda, her konuda kendimize uygun öğrenme stilini kullanırız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilerde bırakılır. Bir hafta boyunca gerçekleştirdikleri yeni akademik faaliyetlerden iki tanesini tabloya eklemeleri ve kullandıkları yöntemleri belirtmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 önlü arkalı fotokopi çekilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'in fotokopi çekilmesi yerine etkileşimli tahta veya projeksiyon cihazı ile sınıfa gösterilebilir.
3. Çalışma Yaprağı-1'de bulunan hedefler 4. sınıf programına göre belirlenmiştir. Sınıf özelliklerine göre farklı akademik alanlardan farklı hedefler belirleterek yeni bir tablo oluşturulabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de öğrencilerin doldurmaları gereken kısımların sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'nin gruplanması için öğrencilere bir tablo verilip madde numaralarını yazmaları istenebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehtap AKKURT

Çalışma Yaprağı 1

Hedeflenen Akademik Faaliyet	Öğrenmeyi ve Hatırlamayı Kolaylaştıran Yöntemler			
Bir sözcüğe bakınca basit, türemiş ve bileşik türlerinden hangisi olduğunu ayırt etmek				
Günlük hayatta karşılaşılan nesnelere kenar sayılarına göre hangi şekil olduğunu bilmek				
Dünya'nın hareketleri sonucu gerçekleşen olayları açıklamak				
Çevresindeki herhangi bir yerin konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunmak				
İngilizce 50'ye kadar saymak				

ÖĞRENME VE HATIRLAMAYI KOLAYLAŞTIRAN YÖNTEMLER

- Çalışabileceğim derli toplu bir yere ihtiyacım var.
- Bilgi ve kavramları sembol ve resimlere dönüştürmek, anlamamı ve bellekte tutmamı kolaylaştırır.
- Öğrenmem gereken materyalleri kendim planlamalı ve organize etmeliyim.
- Öğrenmeyi kolaylaştırmak için harita, şema, şekil ve diğer görsel araçlar kullanırım.
- Kelimeler yerine sembol, işaret ve grafikler tercih ederim.
- Ders dinlerken veya konu çalışırken anladığımı kısa cümle ya da birkaç anahtar kelimeyle özetlemeliyim.
- Ders dinlerken not almalıyım.
- Yazılarda renkli kalemler kullanırım.
- Okurken önemli yerlerin altı renkli kalemlerle çizerim.
- Anahtar sözcük kartları hazırlarım. Kartların az bilgi içermesi belleğime kolay yerleşmesini sağlayacaktır.
- Karmaşık konuları çizimlere dönüştürürüm.
- Problem çözerken istenen ve verilenler renkli kalemlerle yazarım.
- Ders çalışmak için sessiz bir ortama ihtiyacım var.
- Konuları tekrar ederken yüksek sesle okurum.
- Problem çözerken sesli olarak anlatılmalıdır.
- Anlatırken daha iyi öğrenirim, çalışırken anlatım yöntemi kullanılabiliyorum.
- Çalışma grupları ya da bir çalışma arkadaşı öğrenmemi kolaylaştırır.
- Öğrenilmesi gereken materyali şarkılara dönüştürülüp veya yüksek sesle söylenebilirim.
- Okuduklarımı kaydederek kendi ses kayıtlarımı oluşturabilir sonra da dinleyebilirim.
- Çalışırken kendi istediğim yerde ve şekilde çalışmayı isterim.
- Çalışırken hareket etmek isterim.
- Ellerimi kullanabileceğim çalışmalar yaparım.
- Laboratuvar çalışmaları ve evde deneyler yapmayı tercih ederim.
- Konu ile ilgili müze, tarihi yerler gibi mekânlar ziyaret ederim.
- Bir şeyler anlatacağım zaman ayağa kalkma ve tüm vücudunu kullanarak anlatabilme özgürlüğüne sahip olmak beni rahatlatır.
- Çalışırken elimde kitap ya da kartlarla ileri geri yürür, yüksek sesle okurum.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Görsel öğrenen çocukların öğrenmelerini ve hatırlamalarını kolaylaştırmak için;

- Çalışabilecekleri derli toplu bir yere ihtiyaçları vardır.
- Bilgi ve kavramları sembol ve resimlere dönüştürmeleri, anlamayı ve bellekte tutmayı kolaylaştıracaktır.
- Öğrenmeleri gereken materyalleri kendileri planlamalı ve organize etmelidirler.
- Öğrenmeyi kolaylaştırmak için harita, şema, şekil ve diğer görsel araçlar kullanılmalıdır.
- Kelimeler yerine sembol, işaret ve grafikler tercih edilmelidir.
- Ders dinlerken veya konu çalışırken anladığını kısa cümle ya da birkaç anahtar kelimeyle özetlemelidirler.
- Ders dinlerken not almalıdırlar.
- Renkler kullanılabilir. (Özellikle zıt renkler)
- Okurken önemli yerlerin altı renkli kalemle çizilebilir.
- Anahtar sözcük kartları hazırlanabilir. Kartların az bilgi içermesi belleğe kolay yerleşmesini sağlayacaktır.
- Karmaşık konular çizimlere dönüştürülebilir.
- Problem çözerken istenen ve verilenler renkli kalemle yazılabilir.

İşitsel öğrenen çocukların öğrenmelerini ve hatırlamalarını kolaylaştırmak için;

- Ders çalışmak için sessiz bir ortam oluşturulmalıdır.
- Konular tekrar edilirken yüksek sesle okunmalıdır.
- Problem çözerken akıldan geçenler sesli olarak anlatılmalıdır.
- Anlatırken daha iyi öğrendiklerinden, çalışırken anlatım yöntemi kullanılabilir.
- Öğrenmeyi kolaylaştırmak için çalışma grupları oluşturulabilir ya da bir çalışma arkadaşı bulunabilir.
- Öğrenilmesi gereken materyal şarkılara dönüştürülüp ve yüksek sesle söylenebilir.
- Okuduklarını kasete kaydederek kendi kasetlerini oluşturabilirler.

Bedensel/Kinestetik öğrenen çocukların öğrenmelerini ve hatırlamalarını kolaylaştırmak için;

- Çalışırken kendi istedikleri yerde ve şekilde çalışmalarına izin verilmelidir.
- Çalışırken hareket etmeleri kısıtlanmamalıdır.
- Ellerini kullanabileceği çalışmalar yapılmalıdır.
- Laboratuvar çalışmaları için fazladan zaman ayrılmalı, evde deneyler yapmaları için izin verilmelidir.
- Konu ile ilgili müze, tarihi yerler gibi yaşayarak öğrenebileceği mekânlar ziyaret edilmelidir.
- Bir şeyler anlatacakları zaman ayağa kalkma ve tüm vücudunu kullanarak anlatabilme özgürlüğüne sahip olmalıdırlar.
- Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğrenirken kuma yazdırma yöntemi uygulanabilir.
- Çalışırken elinde kitap ya da kartlarla ileri geri yürüebilir, yüksek sesle okuyabilirler.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYNA AYNA ANLAT BANA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İletişim sürecinde işittiklerini kendi kelimeleriyle ifade eder. / 21. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'deki konular tahtaya yazılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından sınıfı A ve B grubu olacak şekilde 2 gruba ayrılır.2. A ve B grubu öğrencileri ikili olarak eşleştirilir.3. A grubu öğrencilerden, tahtada yazılı olan konulardan birini seçerek, kendileri ile eşleşen B grubundan öğrencilere anlatmaları istenir.4. B grubu öğrencilerine ise, A Grubu öğrencileri anlatırken sadece dinleyici durumunda olmaları gerektiği belirtilir.5. Uygulayıcı tarafından "Başlayabilirsiniz" denildiğinde A grubundaki öğrencilerin, eşleştikleri B grubundaki arkadaşlarına anlatmaya başlamaları istenir.6. 4 dakika sonunda uygulayıcı tarafından "Süre doldu." denildiğinde A grubundaki öğrenciler tarafından anlatım sonlandırılır.7. Arkadaşlarının anlattıklarını dinleyen B grubu öğrencilerine, uygulayıcı tarafından "Başlayabilirsiniz." denildiğinde, arkadaşının anlattıklarını yine aynı arkadaşına kendi ifadeleriyle anlatmaları istenir.8. "Süreniz doldu." denildiğinde ise bu sefer B grubu öğrencileri tarafından anlatımlar sonlandırılır.9. Uygulayıcı tarafından, bir önceki öğrenciler birbirleriyle denk gelmeyecek şekilde A ve B grubu öğrencileri yeniden eşleştirilir.10. Etkinliğin bu aşamasında B grubundaki öğrencilerin, tahtada yazılı olan konulardan birini seçerek, kendisi ile eşleşen A grubu öğrencisine anlatması istenir.11. A grubu öğrencilerine, bu süreçte sadece dinleyici olmaları gerektiği belirtilir.12. Süreç bu eşleşen öğrencilerle de aynen yukarıdaki gibi devam ettirilir.13. Bu ikinci eşleşmede dinleyici olan A grubu öğrencisinden, B grubundaki eşleştiği arkadaşının kendisine anlattığını tekrar ona kendi ifadeleriyle anlatması istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

14. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorularla sınıf etkileşimi sürdürülür:

- Arkadaşınızı dinlerken dikkatinizi dağıtan şeyler oldu mu?
- Dinlediklerinizi kendi kelimelerinizle ifade etmek nasıldı? Bu konuda zorlandığınız durumlar oldu mu? Neden?
- Sizin anlattıklarınızı, arkadaşınızın size ifade edebilmesi size ne hissettirdi?

15. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Karşıımızdaki kişiyi dikkatlice dinlediğimizi hissettirmek için onun anlattıklarında, neler hissettiğini anladığımızı kendisine ifade etmemiz iletişimimizde çok önemlidir. Karşıımızdaki kişiye onunla ilgilendiğimizi, onu anladığımızı düşündürecek, kendisini değerli hissettirir. Aynı zamanda anlattığı konuyla ilgili kendi duygu ve düşüncelerini de fark ettirmiş olup bunları tanımlamasına katkı sağlamış oluruz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden arkadaşlarının anlattıklarını kendi ifadeleriyle yazması istenebilir ve ertesi gün her öğrenci yazdığı o yazıyı ilgili arkadaşına verebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplama yapılırken öğrencilerin birbirinden destek alabilecekleri akranların bir araya getirilmesine dikkat edilebilir.
2. Öğrencilere ek süre verilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Şazile KARAGÖZ

Çalışma Yaprağı 1

1. **KONU** : Ailen ile birlikte yaşadığın ve keyif aldığın bir anını anlatır mısın?
2. **KONU** : Ara dönem tatilini nasıl geçirdin, tatilde neler yaptın?
3. **KONU** : İzlemekten keyif aldığın bir filmi yada okumaktan keyif aldığın bir kitabı anlatır mısın?
4. **KONU** : Uğraştığın sportif yada sanatsal faaliyet varsa bahseder misin?
5. **KONU** : Katıldığın bir kültürel faaliyeti anlatır mısın?
6. **KONU** : Okulda yapmaktan keyif aldığın şeyler nelerdir?
7. **KONU** : Arkadaşlarınla birlikte yaşadığın bir anını anlatır mısın?

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

ARKADAŞIMDAN MEKTUP VAR!!!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaşlık ilişkilerinin hayatının farklı alanlarına katkılarını fark eder. / 22. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Etkinliğin amacının arkadaşlık ilişkilerinin hayatın farklı alanlarına katkılarını fark etmek olduğu açıklanır.2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır: "Sevgili öğrenciler, hayatımızın her alanında destek bulduğumuz bir sosyal ağımız vardır. Arkadaşlarımızda bu sosyal ağımızın bir parçasıdır. Şimdi sizlerden "Çalışma Yaprağı-1" de yer alan soruları değerlendirmenizi ve cevaplamanızı istiyorum."3. Öğrencilere "Çalışma Yaprağı-1"de yer alan soruları cevaplamaları için bir süre verilir ve gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır.4. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki sorularla süreç yönlendirilir:<ul style="list-style-type: none">• Hayatınızda arkadaşlık ilişkilerinizin yeri ve önemi nedir?• Hayatınızda hiç arkadaşınız olmasaydı ne gibi zorluklar yaşardınız?• Arkadaşlık ilişkileriniz hayatınızın hangi alanlarında sizi güçlendirir?5. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır: "Sevgili öğrenciler, hayatımızda bizim için önemli insanlara her zaman ihtiyaç duyarız. Bunlara ailelerimiz, büyüklerimiz, küçüklerimiz gibi arkadaşlarımız da dâhildir. Bizi sosyalleştiren, çevremizi genişleten, toplum içerisinde bizi hareketli tutan, birlikte yaşama kurallarını öğrendiğimiz, bir gruba dâhil olmamızı sağlayan, desteklerine her zaman ihtiyaç duyduğumuz kişiler arasında arkadaşlarımız da önemli bir yere sahiptir."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Öğrencilerden sıra arkadaşına "İyi Ki Varsın Arkadaşım!" mektubu yazmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilere mektup yazdırılırken her bir öğrenciye mektup gitmesine özen gösterilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan soruların sayısı azaltılarak öğrencilerin yanıtlaması istenebilir.
2. Sorular basitleştirilerek, farklı şekillerde sorularak öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.
3. Çalışma Yaprağı-1'de yazan cümlelerin puntosu büyütülerek ve kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak uyarılama yapılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neslihan KİRMİT

Çalışma Yaprağı 1



Soru:
Arkadaşlık ilişkileriniz kendinizi tanımada nasıl katkı sağladı?

Cevap:

.....
.....
.....
.....
.....



Soru:
Arkadaşlık ilişkilerinizde hayatınızı kolaylaştırdığını, daha keyifli hale getirdiğini düşündüğünüz olaylar/durumlar nelerdir?

Cevap:

.....
.....
.....
.....
.....



Soru:
Arkadaşınızın desteği ile üstesinden geldiğiniz olaylar/durumlar oldu mu?

Cevap:

.....
.....
.....
.....
.....



Soru:
Arkadaşınızın desteği ile edindiğiniz ve kullandığınız her hangi bir beceri oldu mu?

Cevap:

.....
.....
.....
.....
.....



Soru:
Arkadaşlık ilişkileriniz akademik gelişiminize nasıl bir destek sağlar?

Cevap:

.....
.....
.....
.....
.....



Soru:
Arkadaşlık ilişkileriniz diğer insanlarla ilişkilerimizi geliştirmede nasıl bir katkı sağlar?

Cevap:

.....
.....
.....
.....
.....



Çalışma Yaprağı 2



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÜRETİYORSAM VARIM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Çalışma ve üretmenin insan yaşamındaki önemini fark eder. / 23.Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinliğin başlangıcında öğrencilere gösterilecek nesnelere (kitap, kalem, elma, giysi, bilgisayar, çanta, araba vb.) önceden belirlenerek uygulayıcı tarafından sınıfa getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından önceden hazırlanan ya da belirlenen nesnelere ya da eşyalar öğrencilere teker teker gösterilerek (kitap, kalem, elma, giysi, bilgisayar, çanta, araba vb.) aşağıdaki sorular sorulur: <ul style="list-style-type: none"> Bu ürünler ve kullandığımız diğer ürünler olmasaydı ne olurdu? Bu ürünler kendiliğinden doğada bulunabilen ürünler mi? Birileri tarafından çalışılarak üretilmeleri mi gerekiyor? soruları sorulur. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak aşağıdakine benzer bir yönerge verilir: <p><i>"Sevgili öğrenciler, dağıtmış olduğum Çalışma Yaprağı-1'de çeşitli resimler göreceksiniz. Sizden bu resimlerdeki kişilerin çalışarak işlerini yapması ve yapmaması durumunda ortaya çıkacak sonuçların kendilerine ve çevrelerine etkilerini Çalışma Yaprağı-1'e yazmanızı istiyorum."</i></p> Öğrenciler çalışmalarını tamamladıklarında aşağıdaki sorular aracılığıyla paylaşımları alınır: <ul style="list-style-type: none"> Resimlerdeki kişiler çalışmadıklarında ne olur? Resimlerdeki kişiler çalıştıklarında ne olur? Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>"Çalışma, bir eylemi bir olguyu hedefler doğrultusunda gerçekleştirmek için yapılan bir uğraştır. Çalışma sonucu elde edilen fiziki yada düşünsel ürünler üretilir."</i></p> Daha sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> Resimlerde inşaat ustası, yazar, bilim insanı, çiftçi, ve öğrenci var. Ve hepsi çalışıyor ve bu çalışmalarının sonucunda bir şeyler üretiyor. Neler üretiyorlar?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Çalışmadan üretim olur mu? Neden?
- Siz öğrenci olarak çalışmalarınızla neler üretiyorsunuz?
- Hiç kimsenin çalışmadığı ve herkesin sadece tükettiği bir toplumda yaşadığınızı düşünürseniz aklınıza neler geliyor?

6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Çalışmak ve üretmek birey ve toplum için önemlidir. Bireyler çalışarak gelir elde eder, sosyalleşir, becerileri gelişir ve topluma olan katkıları artar. Çalışmak sadece fiziksel değildir, düşünsel olarak da çalışılır. Örneğin yazarlar düşünsel çalışır, çiftçiler ise fiziksel. Her birinin de topluma önemli katkıları vardır. Bu nedenle çalışmanın ve üretmenin her türlü önemli ve vazgeçilmezdir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden çevrelerindeki kişilerin çalışmalarına ve ürettiklerine dair gözlem yapmaları ve gözlemlerini sınıfta sunmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında doldurulması gereken alanların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. Çalışma yaprağının doldurulması sürecinde öğrencilere bireysel destek olunabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları artırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Meriç DÖNMEZ

Çalışma Yaprığı 1



BİLİM İNSANI

ÇALIŞINCA	ÇALIŞMAYINCA



İNŞAAT USTASI

ÇALIŞINCA	ÇALIŞMAYINCA



YAZAR

ÇALIŞINCA	ÇALIŞMAYINCA



ÖĞRENCİ

ÇALIŞINCA	ÇALIŞMAYINCA



ÇİFTÇİ

ÇALIŞINCA	ÇALIŞMAYINCA

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEK SAHİBİ OLMAK NEDEN ÖNEMLİ?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Bir meslek sahibi olmanın kendisi ve toplum için önemini fark eder. / 24.Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan mesleklerden her öğrenciye bir meslek verilecek sayıda çoğaltılır. Etkinlik öncesinde bu meslekler ilgili kısımdan kesilir ve bir torbaya konulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının bir meslek sahibi olmanın kendisi ve toplum için önemini fark etmek olduğu ifade edildikten sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik başlatılır: <i>"Çevremizde farklı mesleklere sahip pek çok insan var. Bu meslekleri yapmanın hem kendileri için hem de toplum için önemi hakkında konuşacağız bugün."</i> Öğrencilere "Bir meslek sahibi olmak neden önemlidir?" sorusu sorulur ve öğrencilerin cevapları alınır. Öğrencilerin konuya dikkatleri çekildikten sonra mesleklerin içinde yer aldığı torbadan her bir öğrencinin rastgele bir tane meslek çekmesi sağlanır. Öğrencilere ellerindeki meslekleri okumaları ve kâğıtta yer alan mesleğe sahip olduklarını varsayarak açıklama kısımlarını doldurmaları istenir. Öğrencilere yeterli zaman verildikten sonra gönüllü öğrencilerden başlayarak paylaşımları alınır. Etkinlik süreci aşağıdaki tartışma sorularıyla devam ettirilir; <ul style="list-style-type: none"> Bir meslek sahibi olmanın sizin için önemi nedir? Bir meslek sahibi olmanın toplum için önemi nedir? Paylaşımlar alındıktan ve sınıf etkileşimine yeterli süre ayrıldıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile etkinlik sonlandırılır: <i>"Bugün bir meslek sahibi olmanın hem bizim için hem de toplum için önemine değindik. Bir meslek sahibi olmanın gelir elde etmemizi sağladığını, mutlu ve başarılı hissettirdiğini, ilgi ve değerlerimizi gerçekleştirerek özgüvenimizi artırdığını, toplum içinde saygınlık kazandırdığını ve toplumda iş bölümüne fırsat verdiğini böylece belli bir işte uzmanlaşmanın mümkün olduğunu, toplumun düzenini sağladığını fark ettik."</i>

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerden istedikleri bir ya da birkaç meslek düşünmelerini ve düşündükleri bu mesleklere sahip olduklarını varsayarak kendileri ve toplum için önemini yazmaları istenebilir ve bir hafta sonra öğrencilerin paylaşımları sınıf ortamında alınabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf sayısının kalabalık olduğu durumlarda Çalışma Yaprağı-1’de yer alan meslekler birden fazla öğrenciye verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Meslek kartlarının yazıları puntoları büyütülerek, dokunsal özellikler eklenecek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Öğrencilere açıklama kolaylığı olması açısından birbiri ile meslek kartı değişimi yapmaları sağlanabilir. Herkes kendi bildiği mesleği anlatabilir.
3. Öğrencilere soruları yanıtlamaları için çeşitli ipuçları verilerek ve sorular basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tayyibe YAMAN AKPINAR

Çalışma Yaprağı 1



Ben çiftçiyim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü doğa ile iç içe olmayı seviyorum ve gelir elde ediyorum.

Çiftçi olmam toplum için de önemli.

Çünkü hiç tanımadığım insanların besin ihtiyacını karşılıyorum. Organik üretim yaparak doğayı koruyorum.



Ben polisim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

*Çünkü.....
.....
.....*

Polis olmam toplum için de önemli.

*Çünkü.....
.....
.....*



Ben öğretmenim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

.....

Öğretmen olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....

.....

.....



Ben bilim insanıyım. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

.....

Bilim insanı olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....

.....

.....



Ben itfaiyeciyim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

.....

İtfaiyeci olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....

.....

.....



Ben doktorum. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

.....

Doktor olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....

.....

.....



Aşçıyım. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....
.....
.....

Aşçı olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....
.....
.....



Ben kargocuyum/postacıyım bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....
.....
.....

Kargocu/postacı olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....
.....
.....



Ben ressamım. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....
.....
.....

Ressam olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....
.....
.....



Ben veterinerim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....
.....
.....

Veteriner olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....
.....
.....



Ben terziyim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

Terzi olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben marangozum. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

Marangoz olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben psikoloğum. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

Psikolog olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben avukatım. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

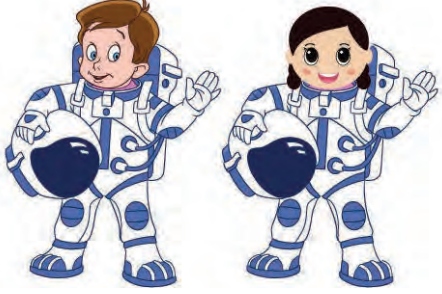
Çünkü.....

.....

Avukat olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben astronotum. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

Astronot olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben pilotum. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

Pilot olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben mimarım. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

Mimar olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben diş doktoruyum. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....

Diş Doktoru olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....



Ben hemşireyim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....

Hemşire olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....



Ben bankacıyım. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....

Bankacı olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....



Ben inşaat mühendisiyim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....

İnşaat mühendisi olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....



Ben berberim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....

Berber olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....

.....
.....
.....



Ben muhabirim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....
.....
.....
.....

Muhabir olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....
.....
.....
.....



Ben temizlik görevlisiyim. Bu mesleğe sahip olmak benim için önemli.

Çünkü.....
.....
.....
.....

Temizlik görevlisi olmam toplum için de önemli.

Çünkü.....
.....
.....
.....

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KARARINI VER, GRUBUNU SEÇ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Karar verme sürecini etkileyen faktörleri açıklar. / 25.Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere etkinliğin amacı aşağıdakine benzer bir açıklama ile ifade edilir: <i>"Karar verme hayatımızın her aşamasında karşımıza çıkar. Günlük yaşamımızda ne giyeceğimize, ne yiyeceğimize, nereye gideceğimize karar verirken belli başlı faktörlerden etkileniriz. Benzer şekilde yaşamımızda önemli konular arasında yer alan okul, ders ve meslek seçimi gibi alanlarda karar vermemiz gerekebilir. Bu kararları verirken bizi etkileyen bir dizi faktörler vardır. Bugün bu faktörleri birlikte anlamaya çalışacağız."</i> Sınıfça bir karar verme süreci yaşanması için uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Bugün bir grup çalışması yapmayı planlıyorum, gruplar 4 kişilik olmalı. Ama sınıfı nasıl gruplara böleceğime karar veremiyorum. Bu gruplara bölme yöntemini birçok grup çalışmasında da kullanmak istiyorum. Ben biraz düşündüm ve birkaç yöntem belirledim. Sizlerden de birkaç yöntem önermenizi istiyorum. Sizin önerilerinizi de listeye ekleyip en uygun yönteme karar verelim."</i> Uygulayıcı aşağıda listelenen yöntemleri ve öğrencilerden de gelen cevapları tahtaya yazar. <ul style="list-style-type: none"> Sınıf listesine göre Oturma planına göre Öğrencilerin isteğine göre Kura ile Alfabetik sıraya göre Bu alternatifleri birbirleri ile karşılaştırmak için "Bu alternatiflerden seçim yaparken hangi faktörlere dikkat etmeliyiz?" sorusu yöneltilir. Öğrencilerden

Süreç (Uygulama Basamakları):

gelen cevaplar doğrultusunda bu listedeki alternatifler karşılaştırılır. Öğrencilerle tartışma sürecini desteklemek için Etkinlik Bilgi Notu'ndaki karar vermeyi etkileyen faktörlere ilişkin açıklamalardan yararlanılır.

5. Tüm tartışma süreçleri bittikten sonra oylama ile bir yönetime karar verilir.
6. Aşağıdaki sorularla süreç devam ettirilir:
 - Karar vermenizde en önemli faktör hangisi olmuştur?
 - Günlük hayatta aldığınız kararlarda sizi en çok etkileyen faktörlerin neler olduğunu keşfettiniz? Bu faktörlerin farkında olmak size neler kazandırabilir?
 - Genelde karar verirken bu kadar uzun süre düşünüyor musunuz?
7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.

"Bugün sınıfta bazı kararlar verdik. Gördük ki karar vermemiz için bazı önemli faktörler var. Her faktör aynı önemde olmasa da bizim karar vermemizi etkileyebiliyor. Mesela kolaylık, maliyet, zaman, kişilerin nasıl istediği gibi faktörler karşımıza çıktı. Hayatımızda çok daha önemli kararlar almak zorunda kalabiliriz. Doğru karar vermek için önemli faktörleri fark etmemiz, doğru bilgileri toplamamız önemlidir. Bu faktörleri fark etmek bizi en doğru kararı vermeye yaklaştırır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Günlük yaşamlarında aldıkları önemli bir kararı ve bu kararı vermelerini etkileyen faktörleri düşünerek Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Karar verme süreçleri açıklanırken örnek durumlara ilişkin görseller üzerinden açıklama yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 yapılırken öğrenciye birebir rehberlik edilerek destek olunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esra KIDIMAN

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

“Sınıfı 4 kişilik gruplara bölmek” karar durumu için belirlenen “sınıfta sınıf listesine göre, oturma planına göre, öğrencilerin isteğine göre kura ile ve alfabetik sıraya göre” grup oluşturma stratejilerinin tartışılmasına yönelik örnek bir çalışma aşağıda sunulmuştur:

- *Sınıf listesine göre oldukça çok kolay olur. Hem bu yöntem için materyal gerekmez, hem de hızlı olur. Fakat kişilerin görüşü dikkate alınmamış olur. Ayrıca genelde sınıf listelerinde az değişik yapılır bu durumda her grup çalışmasında gruplar aynı kişilerden oluşabilir.*
- *Oturma planına göre; Kolay oluşur. Hem bu yöntem için materyal gerekmez, hem de hızlı olur. Oturma planlarındaki değişiklik sınıf listesine göre daha fazla olabilir ama yine de aynı kişilerden oluşan gruplar olmak ihtimali vardır.*
- *Öğrencilerin isteğine göre; Çok kolay olmayabilir, bir arada olmak isteyen kişiler 4 kişiyi geçebilir, kimlerin bir arada kalmaya karar vermeleri zaman alabilir. Biraz sınıfta karışıklık oluşur. Bir materyale gerek kalmadan oluşur, kişilerin fikirleri önemli olabilir ama anlaşmazlıkların da yaşanması mümkün olur. Benzer grupların oluşma ihtimali, her iyi anlaşılan arkadaşların bir arada olma isteği sebebi ile yüksektir.*
- *Kura çekerek; her defasında farklı gruplar oluşma ihtimali yüksektir, kura çekmek için malzeme gerekebilir. Sınıf listesine göre daha yavaştır ama çok da yavaş değildir.*
- *Alfabetik sıraya göre; Bilgisayar yoksa isim listesi de alfabetik sıraya göre değilse vakit alır. Sınıftaki öğrenciler değişmediği sürece hep aynı kişilerden oluşan gruplar oluşacaktır. Elle yapılırsa listelerde hata yapılma ihtimali yüksektir.*

Çalışma Yaprağı 1

Karar Verdiğim Konu:

Kararımı Etkileyen Faktörler:

Karar Verme Sürecim:

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KARAR VERİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Karar verme sürecini etkileyen faktörleri açıklar. / 26. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Projeksiyon / Etkileşimli tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de bulunan örnek durumlar okunur. 2. Çalışma Yaprağı-2 kız ve erkek öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır ve aşağıdaki ifade paylaşılır: “Karar vermek bir ihtiyaç durumunda bu ihtiyacı karşılamak amacıyla mevcut seçeneklerden duruma en uygun olanın seçilmesidir. Bu hafta etkinliğimizde karar verme sürecini etkileyen faktörleri açıklamaya devam edeceğiz.” 2. Öğrencilere “Hafta boyunca nelere karar vermeniz gerektiği? Kararsızlık yaşadığınız durumlar oldu mu? Örnekler verir misiniz?” sorusu sorulur ve gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır. 3. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır. Burada bulunan örnek durumların sırayla okunması söylenir. 4. Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Çalışma Yaprağı-1’de okunan örnek durumlara yönelik karar vermeyi etkileyen faktörlerin Çalışma Yaprağı-2’de uygun yerlere sıralanması istenir. 5. Yazı tahtası 4 bölüme ayrılır. Her bölüme, 1. örnek durum, 2. örnek durum, 3. örnek durum, 4. örnek durum şeklinde başlıklar yazılır. 6. Gönüllü öğrencilerden başlanarak Çalışma Yaprağı-2’ye yazılanların paylaşılması sağlanır. Her bir durum sırayla ele alınır ve öğrencilerden gelen cevaplar tahtada uygun bölmeye yazılır. 7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none">• Karar verirken nelere dikkat edersiniz?• Karar verme sürecinde kimlerden yardım alırsınız?• Karar verirken sadece kendimizi düşünürsek neler olabilir?• Karar verme sürecini etkileyen faktörler nelerdir?

Süreç (Uygulama Basamakları):

8. Öğrencilerden cevapları aldıktan sonra, aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Karar verme, önemli yaşam becerilerinden biridir. Yerinde ve uygun verilmiş kararlar bireyin yaşamında olumlu değişimlere neden olurken, hatalı verilmiş kararlar yaşamı olumsuz yönde etkileyebilir. Bireysel kararlarımızda problemin varlığını hisseder, çözüm yolu için görünen seçenekleri dikkate alırız. Bunu yaparken kendi belleğimiz, bilgimiz, değerlerimiz gibi bireysel faktörlerin yanında gerek duyduğumuzda farklı kaynakların bilgisine başvururuz. Bununla birlikte zaman, bütçe, mekân gibi çevresel faktörler de karar vermede etkilidir. Etkili kararlar verebilmek için tüm faktörleri göz önünde bulundurmamız gerekir." denilerek etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'i projeksiyon veya etkileşimli tahta ile yansıtmak mümkün olmadığında her bir örnek durum uygulayıcı tarafından okunur.
2. Çalışma Yaprağı-2 doldurulduktan sonra mümkün olduğunca çok öğrenciye söz hakkı verilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2 yapılırken durumların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Sorular yanıtlanırken öğrencilere ipucu verilerek hatırlatma yapılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Zerrin AY

Çalışma Yaprağı 1

Aşağıdaki tabloda yer alan örnekleri sırayla okuyunuz. Burada belirtilen durumlarda karar vermenizi etkileyen faktörleri Çalışma Yaprağı-2'deki boş bırakılan kutulara sıralayınız.

Örnek Durum - 1	Tatil için okuma listesi oluşturacaksın. Hangi kitapları seçeceğine karar vermen gerek. Kitap seçiminde karar verirken hangi faktörler etkili olur?
Örnek Durum - 2	Bir arkadaşının doğum günü kutlamasına davetlisin. Arkadaşın için bir hediye almak istiyorsun. Nasıl bir hediye alacağını karar vermen gerek. Hediye seçiminde karar verirken hangi faktörler etkili olur?
Örnek Durum - 3	Hafta sonu arkadaşlarıyla birlikte sinemaya gideceksiniz. Bir arkadaşınız sizden 2 yaş küçük kardeşinin de sinemaya sizlerle birlikte geleceğini söyledi. Hangi filme gideceğinize karar vermeniz gerek. Film seçiminde karar verirken hangi faktörler etkili olur?
Örnek Durum - 4	Okulunuzda gerçekleşecek kulüp çalışmalarını tanıtan bir broşür dağıtıldı. Yıl boyunca devam edeceğin kulüp çalışmasına karar vermen gerekiyor. Katılacağın kulüp çalışmasına karar verirken hangi faktörler etkili olur?

Çalışma Yaprağı 2

Örnek durumlarda, karar vermeyi etkileyen faktörleri boş kutulara sıralayınız.

1. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



2. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



3. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



4. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



Örnek durumlarda, karar vermeyi etkileyen faktörleri boş kutulara sıralayınız.

1. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



2. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



3. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



4. Durumda karar verirken.

.....
.....
.....
.....
.....



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KISA HEDEF MERDİVENİM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Hazırlığı
Kazanım/Hafta	Kısa ve uzun vadeli kariyer amaçları oluşturur./ 27. hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik sırasında okunacaktır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere "Kısa vadeli amaç size ne ifade ediyor?" sorusu yöneltilir ve cevaplar alınır. Etkinliğin amacı aşağıdakine benzer bir şekilde açıklanır: "Çocuklar kısa vadeli amaçlar günlük, haftalık, aylık gibi kısa zamanda yapmayı istediğimiz amaçlarımızdır. Örneğin uyku saatine kadar on sayfa kitap okumayı hedefleyebiliriz. Haftaya yapılacak yarışmada birinci olmayı amaçlayabiliriz. Bunlara kısa vadeli amaçlar diyebiliriz. Şimdi sizlere bununla ilgili bir hikâye okuyacağım." Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâye okunur. Öğrencilerin hikâye ile ilgili fikirleri alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama yapılır: "Sevgili öğrenciler, hayatımızda kısa vadeli ve uzun vadeli kariyer amaçları oluştururuz. Bunlar kısa vade için sınavlardan iyi not almak, bir üst sınıfa geçmek gibiyken, uzun vadeli amaçlar bir meslek sahibi olmak, iyi bir kazanç elde etmek olabilir. Elif'in Merdiveni hikâyesinde de Elif yabancı dil öğrenme amacı ile kelime çalışmak, kursa kayıt olmak gibi kısa vadeli amaçlar belirlemiştir. Özetle kısa vadeli amaçlarımız daha yakın zamanda yapmak istediklerimiz, uzun vadeli amaçlarımız daha ileri zamanda yapmak istediklerimizdir. Şimdi sizler de kendi kısa vadeli hedeflerinizi oluşturacaksınız." Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve doldurmaları istenir. Aşağıdakine benzer tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> Kısa vadeli hedefleriniz nelerdir? Kısa vadeli hedefleriniz neden önemlidir? Kısa vadeli hedeflerinizi gerçekleştirmek için neler yapmanız gerekir? Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama

Süreç (Uygulama Basamakları):

ile süreç sonlandırılır:

“Sevgili öğrenciler, kısa vadeli hedefler oluşturmak, uzun vadeli hedeflerimize yani ilerde olmak istediğimiz noktaya ulaşmamızı sağlar. Daha planlı olmamızda, amaçlarımıza daha kolay ulaşmamızda bize fayda sağlar. Hedefler oluşturmak ve o hedefler için çabalamak bizleri başarıya götürür.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin belirlemiş oldukları bir hedefe ulaşmaları konusunda 1 haftalık, 1 aylık, 3 aylık, 6 aylık ve 1 yıllık hedefler yazmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1’i yansıtma imkanı varsa tahtaya yansıtılabilir. Ya da tahtaya merdiven çizilerek çocukların hayal etmeleri desteklenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

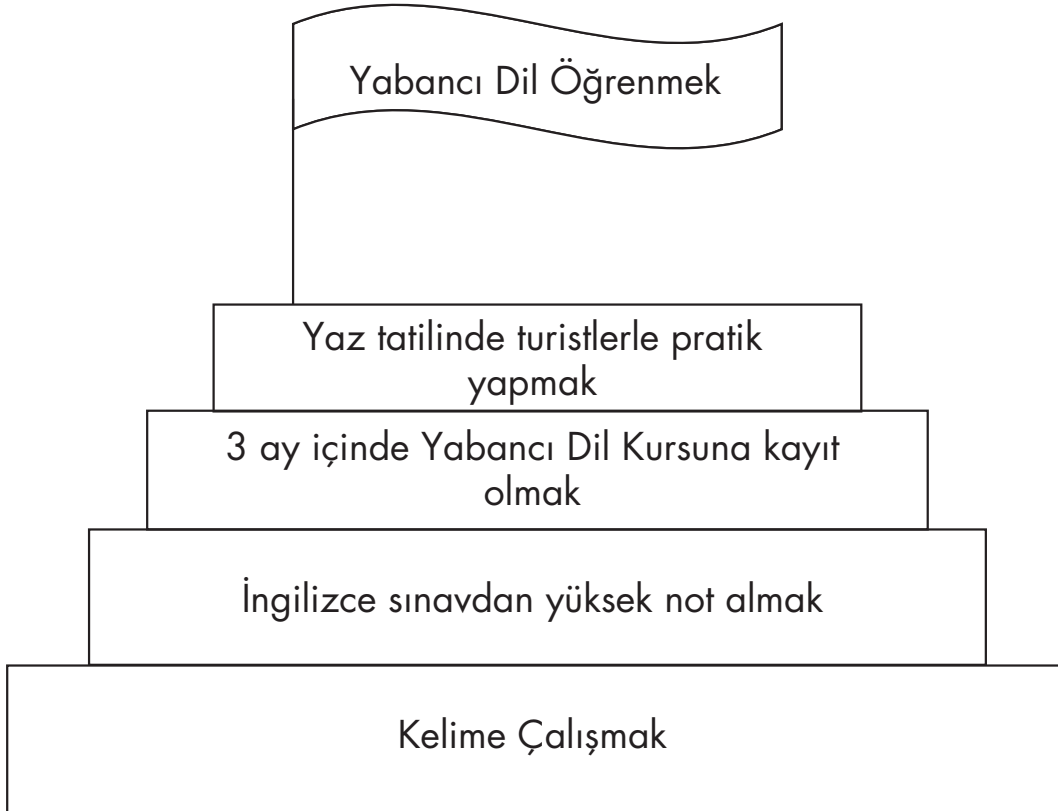
1. Hikâye okunurken görselleri de kullanılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek ve farklı şekillerde sorularak öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma Yaprağı-2 yapılırken öğrenciye birebir rehberlik edilerek destek olunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

ELİF'İN MERDİVENİ

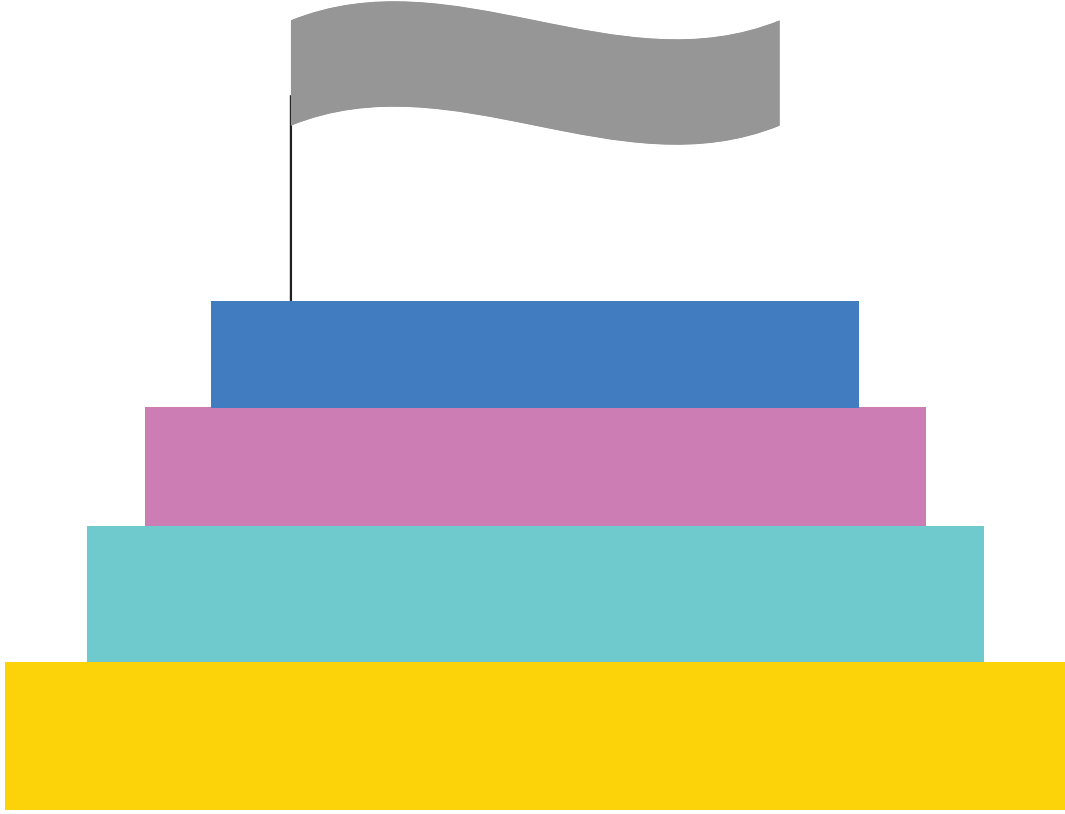
Elif ilkokul 4. Sınıf öğrencisidir. Elif'in birçok hedefi vardır. Bu hedeflerden biri Yabancı dil öğrenmektir. Bunu gerçekleştirebilmek için öncelikle başka başarılar elde etmesi gerektiğini bilmektedir. Bunları bir Kısa Hedef Merdivenine yazmış ve yabancı dil öğrenmek için yakın zamanda neler yapabileceğini netleştirmiştir. İlk olarak birkaç hafta kelime çalışmayı hedeflemiştir. Daha sonra bu ay içinde yapılacak İngilizce yazılısından yüksek not almayı hedef olarak belirlemiştir. Elif'in sonraki hedefi 3 ay içinde bir yabancı dil kursuna gitmektir. Yakın zamanlı son hedefi ise yaz tatilinde yabancı turistlerle konuşarak yabancı dilde pratik yapmak olmuştur. Bu planlama ile Elif yabancı dil öğrenmek için yakın zamanda yapabileceklerini belirlemiştir. Böylece amacına ulaşmak için düzenli olarak uygulayabileceği bir Kısa Hedef Merdiveni oluşturmuştur. Bu hedeflerini gerçekleştirdikçe başarıya ulaşacağını düşünerek mutlu olmuş ve harekete geçmiştir.



Çalışma Yaprağı 2

KISA VADELİ HEDEF MERDİVENİM

Yönerge: Bayrağın içine bir kariyer hedefinizi yazınız. Merdivenlere o hedefe ulaşmak için yapmanız gereken kısa vadeli hedeflerinizi yazınız.



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

HEDEF YOLCULUĞUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Hazırlığı
Kazanım/Hafta	Kısa ve uzun vadeli kariyer amaçları oluşturur. / 28. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Yapışkanlı kâğıt (Post-it) ya da yapıştırıcı/bant 4. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı Çalışma Yaprağı-1'deki cümlelerin yazılı olduğu kartlar önceden tahtanın ortasına yapıştırmalıdır. 2. Tahtanın sol tarafına kısa vadeli amaç, sağ tarafında ise uzun vadeli amaç başlıkları yapıştırılmalıdır. 3. Çalışma Yaprağı-2 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilere geçen hafta kısa vadeli amaçlar oluşturduğumuz hatırlatılır bu haftaki etkinliğin amacının ise uzun vadeli amaçları oluşturmak olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere "Çocuklar bir yıldan daha uzun süre içerisinde gerçekleştirmeyi istediğimiz amaçlarımıza uzun vadeli amaçlar denildiğini öğrenmiştik. Şimdi ise bu amaçların neler olabileceğini biraz hatırlayalım." açıklaması yapılarak aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılır: "Tahtanın ortasında karışık halde duran ve birbiriyle ilişkili pek çok amaç cümlesi yazılı. Tahtaya gelerek bir kart seçeceksiniz. Seçtiğiniz kartın kısa vadeli amaç olduğunu düşünüyorsanız tahtanın sol tarafına uzun vadeli amaç olduğunu düşünüyorsanız tahtanın sağ tarafına yapıştıracaksınız. Tüm yapıştırma işlemleri bittikten sonra hangi amaçların birbiriyle ilişkili olduğunu eşleştireceğiz." 3. Gönüllü öğrenciler ile birlikte tüm işlemler tamamlandıktan ve cevaplar tartışıldıktan sonra öğrencilerden etkinliğe dair paylaşımları alınır. 4. Öğrencilerden gözlerini kapatmaları istenir ve aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik devam ettirilir: "Çocuklar şimdi bir uçan balonun içinde kendinizi hayal etmenizi istiyorum. Bu balon sizin geleceğinize yolculuk yapacak. Fakat balon nereye gideceğini bilmiyor. Çünkü gideceği rotayı belirleyebilmesi için öncelikle sizin uzun vadeli amaçlarınızı o balonun içerisine yüklemeniz gerekiyor." denir ve öğrencilere düşünmeleri için belirli bir süre verilir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrenciler gözlerini açtıktan sonra Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve uzun vadede gerçekleştirmek istedikleri amaçları düşünüp kâğıttaki uçan balonlarına yazmaları istenir.
6. Tüm öğrencilerin yazma işlemini tamamladıktan sonra gönüllü öğrencilerden başlanarak düşüncelerini ve deneyimlerini paylaşmaları istenir.
7. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma soruları sorulur:
 - Uzun vadeli amaçlarınız nelerdir?
 - Uzun vadeli amaçlarınızı neye göre belirlediniz?
 - Uzun vadeli amaçlarınızı gerçekleştirmeniz için neler yapmanız gerekir?
 - Bu uzun vadeli amaçlarınıza ulaşabilmeniz için gerçekleştirmeniz gereken kısa vadeli amaçlarınız neler olabilir?
8. Aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:
"Uzun vadeli amaçlarımız bize ulaşacağımız noktayı gösterirler. Varacağımız noktayı bilirsek şu andan itibaren neler yapabileceğimizi de planlayabiliriz ve bu da amacımıza ulaşmamızı kolaylaştırır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2'yi odalarında bir yere asmaları ve yeni bir amaç oluşturduklarında ya da amaçları değişiklik gösterdiğinde güncellemeleri istenir.
2. Öğrencilerden balona yükledikleri uzun vadeli hedeflerine uygun olarak 5 yıl ya da 10 yıl sonraki kendilerine ("5-10 Yıl Sonraki Ben" başlıklı bir mektup) mektup yazmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı sınıftaki öğrenci sayısı ve dersin süresini göz önüne alarak Çalışma Yaprağı-1'deki hedefleri azaltıp çoğaltabilir.
2. Uzun vadeli amaçlarını belirlemede zorlanan öğrencilere örnekler verilerek destek olunabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 imkânlar el veriyorsa etiket kâğıdına çıktı alınarak tahtaya yapıştırma süreci kolaylaştırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tahtaya yapıştırılan amaç başlıklarının yanına ilgili görselleri de yapıştırılarak daha açıklayıcı hale getirilebilir.
2. Kısa vadeli ve uzun vadeli amaçlar açıklanırken somut örnekler üzerinden gidilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
4. Çalışma kâğıdında yazan cümlelerin puntosu büyütülerek ve kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Özge TIĞLI

Çalışma Yaprağı 1

KISA VADELİ AMAÇLAR	UZUN VADELİ AMAÇLAR
Meslek sahibi insanlardan meslekleri hakkında bilgi almak	Bir meslek sahibi olmak
Düzenli olarak ders tekrarlarını yapmak	Yıl sonunda derslerinde belirlediği başarıya ulaşmak
Her gün İngilizce kelimeler ezberlemek	Yabancı dil öğrenmek
Bu ay içinde müzik dersi almaya başlamak	Bir müzik aleti çalabilmek
Haftada iki gün antrenman yapmaya başlamak	Seneye basketbol takımına girmek
Okuldaki kulüp çalışmalarına katılmak	İlgilerine ve yeteneklerine uygun çalışmalar yapmak
Okulda kurulacak resim sergisi için bir ay boyunca tablo yapmak	Bir ressam olmak
Her hafta sonu yarım gününü matematik çalışmaya ayırmak	Bir sonraki yıl yapılacak matematik olimpiyatlarında okulunu temsil etmek
Tasarladığı projeyi iki gün sonra sınıfta öğretmenine ve arkadaşlarına sunmak	Gelecekte insanların hayatlarını kolaylaştıracak ürünler tasarlayabilmek
Haftaya gireceği sınavlarda belirlediği başarıya ulaşmak	Yıl sonunda yapılacak olan bursluluk sınavında istediği bursu kazanmak

Çalışma Yaprağı 2

Balonunuza koymak istediğiniz uzun vadeli amaçlarınızı ilgili maddelere yazınız.
Örneğin: İyi bir sporcu olmak, belirlediğim başarılarla ulaşmak vb.



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

YÖNERGELERİ TAKİP ET, GÜVENDE KAL!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel hakların korunması ve kişisel güvenliğin sağlanması için yönergeleri izler./29. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 etkileşimli tahta ya da projeksiyonla yansıtılabilir. 2. Çalışma Yaprağı-3'de yer alan "Yer Adları" ve "Uyarı Yönergeleri" A4 kâğıdına ayrı ayrı ve büyük harflerle yazılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği başlatır. "Sevgili öğrenciler; herhangi bir işi yapabilmek için izlenecek yollar ile ilgili verilen talimatlara yönerge denir. Bugünkü etkinliğimizde hayatımızı kolaylaştıran, birçok tehlikeden bizleri koruyan yönergelerin kişisel hak ve güvenliğimiz için ne kadar önemli olduklarını öğreneceğiz. Örneğin maske takmanın zorunlu olduğuna dair bir yönerge gördüğümüzde, maske takmamız gerekir. Eğer maske takmazsak, sağlığımızın güvenliğini ve sağlıklı olma hakkımızı tehlikeye atmış oluruz. Aynı zamanda başkalarının sağlıklı olma hakkını ve güvenliğini tehlikeye atmış oluruz." 2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan uyarı yönergeleri tahtaya yansıtılarak öğrencilere şu açıklamalar yapılır: "Bu yönergelerle hayatımızın birçok yerinde karşılaşmaktayız. Örneğin; annemiz yemek pişirirken belirli bir sırayı izlemelidir. Yeni aldığımız bir elektronik aleti çalıştırmadan önce kullanma yönergelerini okuruz. Arkadaşlarımızla oynadığımız oyunun kurallarını öğrenmeye kadar pek çok konuda yönergeleri dinler, takip eder ve başkalarına anlatırken yönerge veririz. Sizin de fark ettiğiniz gibi yönergeler her zaman karşımıza çıkmaktadır." 3. Uygulayıcı tarafından sınıf iki gruba bölünür. Her grupta hikâyeyi canlandıran öğrenci dahil 15 öğrenci olmasına dikkat edilir. 4. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan senaryolar, gruplara dağıtılır. Öncelikle birinci senaryoda rol alan öğrencilere ilgili A4 kâğıtları verilir. Sonrasında sınıfa birinci senaryo okunur. Ve görevli öğrencilerin canlandırmaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Birinci senaryonun canlandırma işlemi tamamlandıktan sonra aynı işlem ikinci senaryo için tekrarlanır.
6. Senaryo canlandırmaları bittikten sonra aşağıdaki tartışma sorularıyla sınıf içi etkileşim sürdürülür:
 - İki grubun davranışlarına bakıldığında kişisel güvenlik açısından nasıl farklılıklar olmuştur?
 - İki grubun davranışlarına bakıldığında kişisel hakların korunması açısından nasıl farklılıklar olmuştur?
 - Güvende kalma hakkımızı korumak için nelere dikkat etmeliyiz?
 - Çevremizdeki uyarı yönergelerini izlemek kişisel güvenlik ve kişisel haklarımızdan hangilerine katkılar sağlar? (sağlık hakkı, yaşam hakkı, güvende olma vb.)
7. Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği sonlandırır.

"Sevgili Öğrenciler yönergelere uymak, kişisel sağlığımız ve güvenliğimiz için çok önemlidir. Uyduğumuz bir yönerge sonrasında hem kendi güvenliğimizi hem de çevremizdeki diğer insanların güvenliğini ve haklarını koruma altına almış oluruz. Unutmayınız, yönergeler pek çok durumda önemli risklerden bizi korur. Bu yüzden yazılı, sözlü ve görsel yönergeleri dikkatlice okuyarak bu yönergelerdeki uyarılara kişisel hak ve güvenliğimiz için uygun davranmalıyız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca okulda ve çevrelerindeki yönergeleri gözlemleyerek kişisel hakların korunması ve kişisel güvenliğin sağlanması ile ilişkilendirmeleri istenir. Sonrasında bunların sınıfta tartışılması için bir zaman ayarlaması yapılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Her bir grupta en az 15 öğrenci olmalıdır. Sınıf sayısı az olması durumunda bir öğrenci iki grupta da görev alabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hikâyeyi canlandırma aşamasında akran eşlemesi yapılarak öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.
2. Çalışma kâğıdındaki durumlar önce öğrencilere açıklanarak ardından nasıl canlandırma yapabileceklerine model olunarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımı artırılabilir.
4. Çalışma kâğıdında yazan cümlelerin puntosu büyütülerek ve kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

AFET VE ACIL DURUM BİLGİLERİ

Tahliye kim organize edecek?

- ✓ Acil durumlarda koordinasyon 'Acil Durum Yönetim Ekibi' tarafından sağlanır. Acil durumlarda toplanma noktası kontrolü, arama-kurtarma-söndürme ilk yardım-haberleşme-lojistik teknik müdahale faaliyetleri ilgili acil durum ekipleri ve bölüm yöneticileri tarafından yürütülür.

Binayı nasıl tahliye edeceğiz?

- ✓ Binayı bulunduğunuz noktaya en yakın acil çıkışlardan tahliye edebilirsiniz. Her çalışan olası acil durumlarda hızlı şekilde binayı tahliye edebilmek için yönlendirme işaretleri ve çıkış noktalarını takip etmeli ve bilgi edinmelidir. Bina tahliye yolları ve müdahale ekipmanlarının yerlerini tespit için bulunduğunuz katta ki 'Acil Durum Tahliye Krokisini' inceleyin.

Asansörü kullanabilir miyim?

- ✓ Asansöre binmeyin, çünkü bindiğiniz asansör yangınının çıktığı katta durabilir, duman içinde kalabilirsiniz.

Çatıya kaçılması uygun mu?

- ✓ Hayır yangın anında alev ve duman yönlenmesi yukarı doğru olacağından etkilenme riskiniz ortaya çıkar bu nedenle bina aşağıdan terk edilmelidir.

Acil durum gördüğünüzde

- ✓ En yakın alarm butonuna basın ,çevrenizde buton yoksa sesli olarak etrafınızdakilere duyurun.
- ✓ Can güvenliğinizi sağladıktan sonra durumu güvenliğe bildirin. bilgi verirken durumun içeriği(yangın ise cinsi, patlama ise yeri vb.)ve yeri hakkında bilgi iletmeyi unutmayın.
- ✓ Acil durum ekipleri olay yerine intikal edene kadar can güvenliğinizi tehlikeye atmadan olaya müdahale edin.
- ✓ Acil durum ekipleri olay yerine intikal ettiklerinde durum ile ilgili bilgi aktarın.
- ✓ Olay yerini en güvenli şekilde terk ederek toplanma noktasına gidin.
- ✓ Teknik müdahale faaliyetleri ilgili acil durum ekipleri ve bölüm yöneticileri tarafından yürütülür.

Olay yerini terk edemiyorsanız yangın veya patlama durumunda;

- ✓ İtfaiyeyi arayarak tam olarak yerinizi bildirin.
- ✓ Kapıların etrafındaki boşlukları doldurun.

Deprem durumunda;

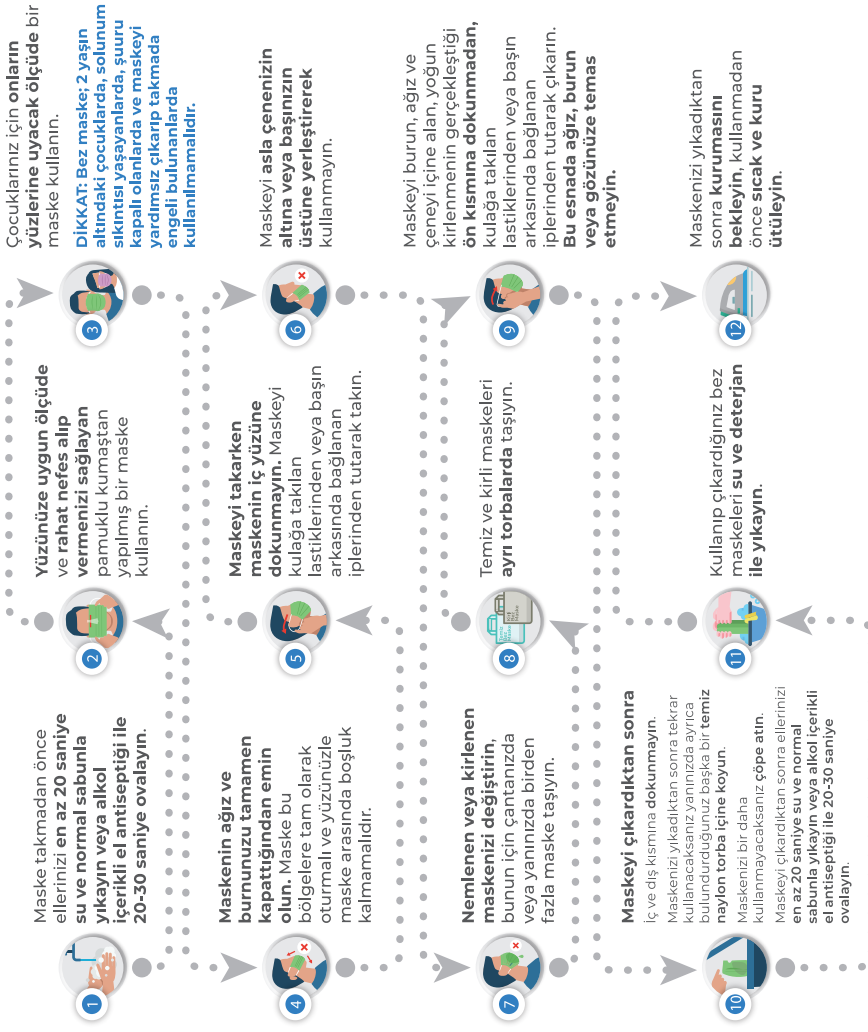
- ✓ Pencere ve devrilmesi muhtemel dolap, raf vb. cisimlerden uzaklaş.

- ✓ Etrafa düşen cisimlere karşı koruma sağlayabilecek masa altı, kolon gibi noktalara ulaşarak kendine güvenli alan oluşturun.
- ✓ Telefon ile acil durum ekipleri, AKOM, 112 Acil Çağrı Merkezi vb. yardım ekiplerine ulaşarak durumunu ve yerini bildir.
- ✓ Ellerini başının arasına alarak fetüs pozisyonunda yardım gelmesini bekle.
- ✓ Bulduğunuz yerde ses çıkarma veya cisimlere vurma yolu ile gürültü yaparak yardım ekiplerinin yerini bulmasına yardımcı olabilirsiniz.
- ✓ Acil durum ekipleri veya profesyonel müdahale ekipleri (İtfaiye, Hızır Acil, AKUT vb.) ile karşılaştığınızda geçiş önceliği vererek kolaylık sağlayın.
- ✓ Binayı terk ederek işaretler ile belirlenmiş olan toplantı noktasına gidin.
- ✓ Toplanma sonrasında bölüm yöneticileri ve güvenlik personeli tarafından yapılacak yoklamaya katılın.
- ✓ Olay anında yakınızdaki çalışan arkadaşınızın orada olup olmadığını kontrol edin yoksa bölüm yöneticinize bildirin.
- ✓ Acil Çağrı Merkezi 112 (trafik, ambulans, polis, doğalgaz)

Acil Durum Sireni Çaldığında Zaman Kaybetmeyin!

- ✓ Eşyanızı toplamayın, PC'nizi toplamayın, telefonda konuşmanızın bitmesini beklemeyin.
- ✓ Sakin olun.
- ✓ Ofisin kapısını açmadan önce kapının sıcaklığını elinizin tersiyle ölçün.
- ✓ Sıcaksa o kapıdan çıkmaktan vazgeçin başka bir kapıya yönelin.
- ✓ Tahliye sırasında öncelikli yangın merdivenini kullanın.

DOĞRU MASKE KULLANIMI



**MASKESİZ
GİRİLMEZ**



ELLERİMİZİ YIKAYALIM SAĞLIĞIMIZI KORUYALIM



Yeni Koronavirüs solunum yolu enfeksiyonu yapan bir virüsdür.



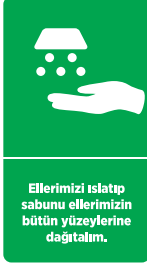
En çok karşılaşılan belirtiler ateş, öksürük ve solunum sıkıntısıdır.



Korunmak için kalabalıktan olabildiğince uzak durulmalıdır.



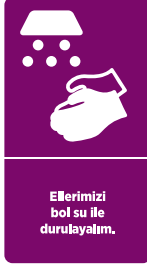
Eller en az 20 saniye süreyle su ve normal sabunla yıkanmalıdır.



Ellerimizi ıslatıp sabunu ellerimizin bütün yüzeylerine dağıtalım.



Avuçlarımızın içini ve dışını iyice ovalayalım.



Ellerimizi bol su ile durulayalım.



Musluğu, ellerimizi kurduğumuz kağıt havlu ile kapatalım.



ELLERİMİZİ DOĞRU YIKAYALIM



**ÇÖPLERİ
ÇÖP KUTUSUNA
ATINIZ**





Güvenliğiniz İçin !

GÜVENLİK İŞARETLERİ VE ANLAMLARI



Güvenlik Rengi	Anlam ve görevleri	Kullanım örnekleri
 Kırmızı	Dur Yasak	Dur işareti İmdat işareti Yasak işareti Bu renk aynı zamanda yangınla mücadele için kullanılır.
 Sarı	Dikkat Olası Tehlike	Tehlike uyarısı (Yangın, patlama ısınma ve kimyasal reaksiyonlar vs.) Ayrıca kaynak, geçit ve engeller için işaretleme
 Yeşil	Tehlikesiz Durum, İlk yardım	Kaçış yolları ve İmdat çıkışları. İmdat duşları İlk yardım ve Kurtarma İstasyonları
 Mavi	Emir ve Yönlendirme	Kişisel koruma araçları ve teçhizatı kullanma sorumluluğu

Çalışma Yaprağı 2

(Grup 1 Tarafından Canlandırılacak Senaryo)

Selim lavaboda ellerini yıkamak için öğretmeninden izin alarak sınıftan çıktı. Sınıf kapısını kapatırken **“KAPILARI ÇARPMAYALIM”** uyarı yönergesini gördü ve yavaşça kapıyı kapattı. Koridorda tam koşmak üzereyken **“KORİDORLARDA KOŞMAYINIZ”** uyarı yönergesini gördü ve yavaşladı. Merdivene geldiğinde merdivenleri hızlıca inmek istedi ancak **“MERDİVENLERDE KOŞMAK TEHLİKELİDİR”** uyarı yönergesini görünce sakin bir şekilde merdivenlerden inerek lavaboya ulaştı. Lavabo önüne geldiğinde **“KAYGAN ZEMİN”** uyarı yönergesini gördü. Çok yavaş hareket ederek dikkatli bir şekilde uyarı levhasının etrafından dolaşarak lavaboya ulaştı. 20 saniye ellerini yıkadıktan sonra **“MUSLUĞU AÇIK BIRAKMAYALIM”** uyarı yönergesine uyararak musluğu kapattı. Ellerini peçeteye kuruladıktan sonra **“LÜTFEN ÇÖPLERİMİZİ ÇÖP KUTUSUNA ATALIM”** uyarı yönergesine göre elindeki peçeteyi çöp kutusuna attı.

(Grup 2 Tarafından Canlandırılacak Senaryo)

Selim lavaboda ellerini yıkamak için öğretmeninden izin alarak sınıftan çıktı. Sınıf kapısını kapatırken **“KAPILARI ÇARPMAYALIM”** uyarı yönergesini gördü ama kapıyı yavaşça kapatmadı. Koridorda tam koşmak üzereyken **“KORİDORLARDA KOŞMAYINIZ”** uyarı yönergesini gördü koşmaya başladı. Merdivene geldiğinde **“MERDİVENLERDE KOŞMAK TEHLİKELİDİR”** uyarı yönergesini görmesine rağmen hızlı bir şekilde merdivenlerden inerek lavaboya ulaştı. Lavabo önüne geldiğinde **“KAYGAN ZEMİN”** uyarı levhasını gördü. Uyarıya aldırış etmeden yürümeye devam etti. Ayağı kayarak yere düştü. Yerden kalkarak lavaboya ulaştı. 20 saniye ellerini yıkadıktan sonra **“MUSLUĞU AÇIK BIRAKMAYALIM”** uyarı yönergesini görmesine rağmen musluğu tam kapatmadı. Ellerini peçeteye kuruladıktan sonra **“LÜTFEN ÇÖPLERİMİZİ ÇÖP KUTUSUNA ATALIM”** uyarı yönergesini görmezden gelerek elindeki peçeteyi yere attı.

Çalışma Yaprağı 3

YER ADLARI	UYARI YÖNERGELERİ
SINIF KAPISI	KAPILARI ÇARPMAYALIM
KORİDOR	KORİDORLARDA KOŞMAYINIZ
MERDİVEN	MERDİVENLERDE KOŞMAK TEHLİKELİDİR
LAVABO	KAYGAN ZEMİN UYARI LEVHASI
MUSLUK	MUSLUĞU AÇIK BIRAKMAYALIM
PEÇETELİK	CANLANDIRAN ÖĞRENCİYE PEÇETE VERECEK BİR ÖĞRENCİ
ÇÖP KUTUSU	LÜTFEN ÇÖPLERİMİZİ ÇÖP KUTUSUNA ATALIM



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SİHIRLİ İP

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Büyüme ve gelişmenin yaşamın doğal bir parçası olduğunu fark eder. / 30.Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Küçülmüş Kıyafetler 2. İp (Yün, Makrome vb ip olabilir) 3. Öğrenci sayısı kadar poşet dosya 4. Yapıştırıcı 5. Çalışma Yaprağı-1 6. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerden bir gün öncesinde kendilerinin küçüklüklerinden kalan, bulabildikleri küçülmüş bir kıyafeti veya kendilerinden küçük birine ait ulaşabildikleri bir kıyafeti sınıfa getirmeleri istenir. 2. Uygulayıcı tarafından her öğrencinin boyu ipe ölçülür ve ip kesilir. Ölçülen ipler her öğrenci için ayrı poşet dosyaya konur ve poşet dosyanın üzerlerine ip hangi öğrenciye ait ise onun ismi yazılır. 3. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerden sınıfa getirdikleri kendilerinden küçük çocuk kıyafetlerini incelemeleri istenir. Öğrenciler inceleme yaparken uygulayıcı tarafından öğrencilere düşünceleri için aşağıdaki yönerge verilir: <i>“Evet arkadaşlar şimdi elinizdeki bu kıyafetlere dikkatlice bakmanızı istiyorum. Bu kıyafetleri giydiğiniz zaman kaç yaşlarındaydınız? Ya da bu kıyafetler kaç yaşındaki çocuklar için? Sizce şuan bu kıyafetleri giyebilir misiniz, denemeye ne dersiniz? Evet sanırım çok mümkün görünmüyor. Bu kıyafetlerin hepsi sizlerin küçüklüklerinizden veya sizden küçük çocukların olduğu için sizlere olmuyor. Peki bu giysileri giyebildiğiniz zamanı düşünürseniz yani okula bile başlamadığınız zamanları sizce o zamandan bu yana şimdi ne değişti? Yani neden bu giysileri şuan giyemiyorsunuz?”</i> 2. Öğrencilere etkinliğin amacı açıklandıktan sonra aşağıdaki sorularla sınıf içi tartışma sağlanır: <ul style="list-style-type: none"> • Küçüklüğünüzden bugüne sizde neler, ne gibi özellikler değişti?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Fiziksel özellikleriniz değişti mi mesela boyunuz, kilonuz vb. ya da yürüme, koşma veya spor yapma gibi şuan yaptıklarınızı o zaman yapabiliyor muydunuz? (Fiziksel Gelişim)
 - Peki ya bilgileriniz, o zamanlar neleri biliyor, neleri yapabiliyordunuz? Sizce şimdi derslerde öğrendiklerinizi o zaman öğrenebilir miydiniz? Örneğin Şimdi yapabildiğiniz okuma yazmayı, matematiksel işlemleri o zaman yapabilir miydiniz? (Bilişsel Gelişim)
 - Peki ya arkadaşlık ilişkilerinizi düşünün, siz çok küçükken hatta bebekken kaç tane arkadaşınız vardı ve sizce onlarla dışarıda oyun oynayabiliyor muydunuz? Peki ya şimdi? (Sosyal Gelişim)
3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 sınıfa dağıtılır. Öğrencilere *"Sizlere dağıtmış olduğum çalışma yaprağının üzerinde şundaki yaşınızı temsil eden bir çocuk resmi var. Geriyi gösteren okun boş kalan kısmına küçük yaşlardayken büyüme ve gelişme ile ilgili hangi süreçleri yaşadığınızı hangi özelliklere sahip olduğunuzu ve sizinle ilgili nelerin değiştiğini; ileriye gösteren okun boş kısmına da gelecekte sizinle ilgili nelerin değişeceğini çizmenizi ve yazmanızı istiyorum"* denir.
 4. Çizimler tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilere *"Etrafınıza ve doğaya baktığınızda büyümeyen ve gelişmeyen neleri görüyorsunuz? Neden? Peki ya insanların büyüüp gelişmediği bir dünya nasıl bir yer olurdu?"* sorusu sorulur ve cevapları alınır.
 5. Önceden hazırlanmış olan Çalışma Yaprağı-2'nin de içinde yer aldığı poşet dosyalar öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerden poşetlerin içindeki işlerini Çalışma Yaprağı-2'nin ortasına yapıştırmaları istenir. Öğrencilere *"Bu ip benden size bir hatıra olarak kalacak bir yıl sonra açtığınızda ne kadar büyümüş olduğunuzu kendiniz keşfetmiş olacaksınız."* açıklaması yapılır.

Aşağıdakine benzer bir açıklamayla etkinlik sonlandırılır:

"Evet çocuklar dünyamızda tüm canlılar doğuyor ve büyüyorlar. Bütün insanlar da diğer canlılar gibi doğdukları andan itibaren büyürler ve gelişirler. Bu büyüme ve gelişme sırasında insanların pek çok özelliği gelişir ve değişir. Bunların içinde belki de en belirgin olan fiziksel özelliklerimizdir ancak bunlara ek olarak bildiklerimiz, öğrendiklerimiz, kurduğumuz sosyal ilişkilerimiz de pek çok alanda gelişir. Bu özelliklerin değişimi büyüyen ve gelişen tüm canlılar için normal bir süreçtir. O yüzden kendimizde fark ettiğimiz veya henüz farkına varmadığımız büyüme ve gelişmeye bağlı değişimleri yaşamın biz insanlara canlı varlıklar olarak güzel bir armağanı olarak görebilir ve her gün biraz daha büyümenin ve gelişmenin keyfini hep birlikte çıkarabiliriz."

**Kazanımın
Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerden evde kendilerinin veya aile üyelerinin geçmiş fotoğraflarını ailecek incelemeleri, büyüme ve gelişme süreci hakkında sohbet etmeleri, gelişim dönemleri hakkında (bebeklik, çocukluk, ergenlik, genç yetişkinlik vb. gibi) merak ettikleri soruları aile üyeleri ile tartışmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı tarafından kıyafetler istenirken özellikle öğrencilerin anaokulu veya daha küçük yaşlarda giydikleri giysileri göndermeleri, eğer öğrencinin kendi kıyafeti yoksa kardeşinin veya evde küçülmüş bir kıyafeti getirmesi istenir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımı desteklenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'deki sorular öğrencilerin düzeyine göre basitleştirilerek ya da sayısı azaltılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1 yapılmadan önce somut örnekler üzerinden açıklama yapılarak ve etkinliğin nasıl yapılacağına model olunarak öğrenciler desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Tuğçe ŞENAY

Çalışma Yaprağı 1

ŞU ANKI
YAŞIN



Bu yaştan sonra
büyüme ile ilgili
hangi süreçleri
yaşayacaksınız?

Fiziksel ve

duygusal

olarak neler

değişecek? Ne

gibi farklılıklar

olacak? Çizerek

ve yazarak

anlatınız.

Bu yaştan
önce büyüme
ile ilgili hangi
süreçleri

yaşadınız?

Fiziksel ve

duygusal

olarak neler

değişti?

Çizerek ve

yazarak

anlatınız.

ŞU ANKI
YAŞIN



Bu yaştan önce büyüme ile ilgili hangi süreçleri yaşadınız? Fiziksel ve duygusal olarak neler değişti? Çizerek ve yazarak anlatınız.



Bu yaştan sonra büyüme ile ilgili hangi süreçleri yaşayacaksınız? Fiziksel ve duygusal olarak neler değişecek? Ne gibi farklılıklar olacak? Çizerek ve yazarak anlatınız.

Çalışma Yaprağı 2

Bu ip senin için özel olacak. Bundan bir yıl sonra bu ipi aç ve olduğun boyunla karşılaştır. Ne kadar büyüdüğünü kendin keşfet! Sahip olduğun ipin mutlulukla uzaması dileğiyle...



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

KENDİNE İYİ BAK

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik halini destekleyen davranışlar açısından kendini değerlendirir. / 31.Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalıdır. 2. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile etkinlik başlatılır: <i>"Hemen herkes rutin hayatın içerisinde "Nasılsın?" sorusu ile pek çok kez karşı karşıya gelmektedir. Çoğu zaman fiziksel sağlığını göz önünde bulundurarak hızlıca cevapladığımız bu soru hayatımızın sıradan bir parçası olmuş durumdadır.</i> <i>Sadece fiziksel anlamda sağlıklı olmayı değil, "İyilik Hali" aslında fiziksel, duygusal, sosyal ve bilişsel anlamda kişinin durumunu anlatan geniş bir kavramdır. Bir başka deyişle sağlıklı olmak hasta olmamakla aynı anlama gelmez. Örneğin, kalp hastası, tansiyon ve şeker hastası olmayabilirsiniz ama duygusal olarak kendinizi kötü hissedebilirsiniz. Dolayısıyla sağlıklı olmayı bedensel, duygusal ve sosyal olarak kendimizi iyi hissetmek olarak açıklayabiliriz."</i> Öğrencilere uygulayıcı tarafından "İyilik halimizi hangi davranışlarla destekleriz?" sorusu yöneltilir. Öğrencilerin verdikleri cevaplar tahtaya yazılır. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak ve kendi iyi olma hallerini değerlendirmeleri istenir. Öğrencilerin tahtaya yazdırdıkları ile Çalışma Yaprağı-1'de belirtilenler karşılaştırılır. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorular sorularak sınıf içi etkileşime devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> Çalışma Yaprağı-1'i doldururken kendinizle ilgili neler fark ettiniz? Hangi alanlarda "Her Zaman" kısmını daha çok işaretlediniz?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- “Hiçbir Zaman” diye işaretlediğiniz alanlarla ilgili ne gibi değişiklikler yapabilirsiniz?
- Fiziksel, duygusal ve sosyal alanın her birinde iyi hissetmemiz diğer alanları da etkiler mi? Nasıl?
- İyilik halinizi artırmak için sizler neler yapabilirsiniz?

7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra eksik kalan noktalar varsa Etkinlik Bilgi Notu’ndan yararlanılarak iyilik halini destekleyen davranışlar detaylı bir şekilde açıklanabilir.

8. Uygulayıcı tarafından öğrencilere, aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Bizlerin fiziksel, ruhsal, zihinsel, sosyal açıdan iyilik haline sahip olmamız sağlıklı olduğumuzun göstergesidir. Bazı alanlarda iyilik hali düzeyimiz çok yüksek olmayabilir. Ancak bu alanları desteklemek için bilinçli bir şekilde çaba ve gayret gösterebiliriz. Bu çaba ve gayreti yaşam biçimi haline getirirsek fiziksel, ruhsal, zihinsel ve duygusal boyutlarda iyilik halimizi desteklemiş oluruz.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden, Çalışma Yaprağı-1’de yer alan davranışlar arasından “Hiçbir zaman” olarak işaretledikleri geliştirilmesi gereken bir ya da birden fazla davranışı seçerek yaşamlarında bunları uygulamaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 doldurulurken öğrenciye bireysel destek sunulabilir ve onunla birlikte sorular yanıtlanabilir.
 2. Öğrencinin çalışma yaprağında yanıtlayacağı soru sayısı ve içeriği düzeyine göre basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
- Sorular basitleştirilerek öğrencilerin katılımı desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Şazile KARAGÖZ

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

İyilik hali dediğimizde; genelde insanların iyi ya da kötü davranışları ya da insanların sağlıklı olup olmaması anlaşılır. Oysa iyilik hali dediğimiz durum; insanların sosyal yaşam içinde kendilerine ait bir alan oluşturmalarını, diğer insanlar ve çevre ile uyumlu ilişki kurmalarını, fiziksel açıdan sağlıklı, dengeli ve iyi olmayı, duygusal açıdan yaşama dair amaçlarını bilmeyi, yaşadığı duyguları fark etmeyi ve değerler oluşturmayı, bilişsel açıdan öğrendiği bilgiler ile kendisini geliştirmeyi ve topluma bir katkıda bulunmayı ve tüm bunları değerlendirerek kendisinin gereksinimlerini fark etmesini ifade eder.

İyilik hali kavramı beş boyuttan oluşmaktadır. Bunlar;

Fiziksel İyilik Hali: Bu boyutta, kişinin fiziksel açıdan kendisini nasıl hissettiği önemlidir. Örneğin; Düzenli egzersiz ve spor yapan, düzenli beslenme alışkanlığı olan, düzenli uyku uyuyan ve fiziksel sağlığını korumaya çalışılması bu iyilik hali boyutuyla ilgilidir.

Duygusal İyilik Hali: Bu boyutta, kişilerin duygusal olarak kendilerini nasıl hissettiği ile ilgili bir alandır. Duygularının farkında olmasını, kontrol etmesini, duyguları ile barışık olma durumunu ifade eder. Duyguları içinde olduğu durumlar ile tutarlı olmasını, yaşadığı çatışmaları kontrol etmeyi ifade eder.

Sosyal İyilik Hali: Bu boyutta kişilerin kendileri ve diğer kişilerle kurduğu ilişkilerin sağlıklı olması, aile ve arkadaşları arasında sağlıklı ilişkiler kurabilmesi ve kendisine destek veren sosyal desteklerinin olması durumunu ifade eder.

Yaşamı Anlamlandırma ve Hedef Odaklı Olma İyilik Hali: bu boyutta kişilerin kendi yaşam amaçlarını belirlemesi, amaçlarını araştırması, hedefler belirlemesi ve bunlar için çaba harcamasını ifade eden iyilik halini ifade eder.

KAYNAK:

Korkut Owen, F., Doğan, T., Demirbaş Çelik, N., ve Owen, D. W. (2016). İyilik Hali Yıldızı Ölçeği'nin geliştirilmesi. Journal of Human Sciences, 13(3), 5013-5031.

Çalışma Yaprağı 1

		Hiçbir Zaman	Ara sıra	Her zaman
1	Sağlıklı olmayı önemserim ve sağlığıma dikkat ederim.			
2	Düzenli uyurum.			
3	Sağlıklı beslenirim			
4	Kendime güven duyarım.			
5	Yaşadığım duyguların farkında olurum.			
6	Duygularımı rahatça ifade edebilirim.			
7	İnsanlarla ilişki kurmakta zorluk yaşamam.			
8	Aile ile ilişkilerim olumludur.			
9	Çevremde bana değer veren insanlar vardır.			
10	İleri de ne yapmak istediğim konusunda planlarım var.			
11	Yaşam içinde kendimi mutlu hissediyorum.			
12	Gelecekte güzel şeylerin beni beklediğine inanıyorum.			
13	Yeni bilgiler öğrenmeyi severim.			
14	Sahip olduğum bilgileri çevredeki insanlarla paylaşıyorum.			
15	Kendimi geliştirmek için araştırma yapmayı severim.			
16	Kendi düşüncelerimi söylemekten çekinmem.			
17	Uzun süre televizyon izlemek ve internet kullanmanın sağlıklı bir davranış olmadığını bilirim.			
18	Arkadaşlarımda sorunlarına anlayışla yaklaşırım.			

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

SOR, SORUŞTUR, TARTIŞ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. / 32.Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none">1. Bir hafta öncesinden öğrenciler 5 farklı gruba ayrılır. Her gruptan "Yoğurt nasıl mayalanır?" temasında araştırma yapmaları istenir. Ancak burada her bir grup farklı bir bilgi kaynağını kullanacaktır. Bu nedenle uygulayıcı "anne-baba / akran ile görüşme, uzman ile görüşme, bilimsel yayından yararlanma, televizyon programlarını inceleme ve internetten araştırma" başlıklarından bir tanesini gruplara dağıtır. Gruplardan bir hafta boyunca araştırma konusunu kendilerine verilen bilgi kaynaklarını kullanarak araştırmaları istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Etkinliğin amacının bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgulamak olduğu açıklanır.2. Gruplardan bir hafta boyunca yaptıkları çalışmaları derlemeleri için bir araya gelmeleri istenir. Her gruba Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır.3. Öğrencilerden bireysel olarak yaptıkları çalışmaları grup arkadaşlarıyla paylaşmaları ve grubun ortak kararlarını vererek bu kararlarını Çalışma Yaprağı-1 üzerine listelemeleri istenir.4. Her gruptan bir sözcü belirlemeleri ve grup çalışmalarını sözcüler aracılığıyla paylaşmaları istenir.5. Tüm grupların paylaşımları tamamlandıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorularla süreç yönlendirilir:<ul style="list-style-type: none">• Araştırma konusuna ilişkin incelediğiniz bilgi kaynaklarından elde edilen bilgileri düşündüğünüz hangi grubun ifade ettiği bilgiler size daha çok güvenilir geldi? Neden?• Bu bilgi kaynağını güvenilir kılan özellikler nelerdir?• Güvenilir olmayan bilgi kaynakları kişisel güvenliğimizi nasıl tehdit eder?• Bu bilgi kaynaklarının dışında bu konuyu araştırabileceğimiz farklı bilgi kaynakları olabilir miydi? Neler?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Araştırma konularımız değişirse bizim için güvenilir kaynağı da değişir mi?

6. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdaki gibi benzer bir açıklama ile sonlandırılır:

“Sevgili öğrenciler, herhangi bir konu hakkında araştırma yaparken pek çok kaynağa başvurabiliriz. Bazen akranlarımız, anne, babalarımız, geleneklerimiz bazen televizyon, eğitim ve sağlık programları bazen kitaplar ve bilimsel yayınlar, bazen internet bazen de konuyla ilgili uzmanlara danışırız. Bu kaynakların hangilerinin güvenilir olduğunu bilmek bizim kişisel güvenliğimizi korumamızda yardımcı olur. Bazen araştırma konusu değiştiğinde başvurduğumuz bilgi kaynaklarının güvenilirliği de farklılaşabilir. Örneğin sağlıkla ilgili bir konuda bilimsel yayınlar ve uzmanlar daha güvenilir bilgiler verebilirken yoğurt mayalama konusunda anneannemiz bize daha pratik bilgiler verebilir.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden merak ettikleri bir konuyu seçerek etkinlik kapsamında öğrenmiş olduğu farklı bilgi kaynaklarını kullanarak araştırma yapmaları istenir. Yapılan araştırmaları bilimsel bir rapor gibi not etmeleri ve uygulayıcıya teslim etmeleri istenir. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin hazırladığı raporlar sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplama yapılırken öğrencilerin akran desteği alabileceği şekilde sosyal etkileşim ortamı düzenlenebilir.
2. Çalışma yaprağının doldurulması sürecinde bireysel destek sunulabilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin öğrenme sürecine katılımı artırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Etkinlik Düzenleme Kurulu

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

YALNIZ TAŞ DUVAR OLMUZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal Gelişim Alanı
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Birlikte çalışarak üretmenin topluma katkıda bulunacağını fark eder./ 33.Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4 5. Çalışma Yaprağı-5
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Tüm çalışma yaprakları grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Tahtaya "Bir elin nesi var iki elin nesi var?", "Birlikten kuvvet doğar." gibi atasözleri yazılarak öğrencilerin ne anladıkları sorulur. Öğrencilerden gelen cevaplar doğrultusunda birlikte çalışarak üretmenin önemi vurgulanarak etkinliğin amacı açıklanır. 2. Uygulayıcı tarafından sınıfı 5 gruba ayrılır. Her gruba üzerinde bir ev görseli bütünü parçalarının çizili olduğu çalışma yaprakları 5'er adet olacak şekilde dağıtılır: <ul style="list-style-type: none">• Birinci gruba üçgen çizili Çalışma Yaprağı-1,• İkinci gruba kare çizili Çalışma Yaprağı-2,• Üçüncü gruba pencere çizili Çalışma Yaprağı-3,• Dördüncü gruba kapı çizili Çalışma Yaprağı-4,• Beşinci gruba çit çizili Çalışma Yaprağı-5, dağıtılır. 3. Her gruptan kendilerine verilen çalışma yapraklarındaki şekilleri kesmeleri istenir. 4. Gruplar kesme işlemini tamamladığında "Sevgili öğrenciler, keserek çıkarttığınız bu şekil bir bütünü parçası ve her grupta bu bütünü bir parçası var. Şimdi sizlerden diğer grupları gezmenizi ve onlardaki şekillere bakmanızı istiyorum. Bu bütünü oluşturacak şekilde sizde eksik olan parçaları diğer gruplardan tamamlamanızı istiyorum. Şeklinizi tamamlayabilmek için her gruptan mutlaka bir parça almanız gerekiyor." açıklaması yapılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Gruplar diğer gruplardan parçaları alarak şekli tamamladıktan sonra aşağıdaki sorularla süreç yönlendirilir:
 - Parçaları birleştirerek hangi şekli elde ettiniz?
 - Bir grup kesme işlemini tamamlayamasa ne olurdu?
 - Hep birlikte üretmek ve topluma katkı sağlamak neden önemlidir?
 - Birlikte çalışarak bir şeyler üretmek size neler hissettirdi/düşündürdü? Bu süreçte ne gibi zorluklar yaşadınız?
 - Günlük yaşamınızda başkalarıyla birlikte çalışarak ürettiklerinize örnekler verir misiniz?

6. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdakine benzer bir açıklama ile sonlandırılır:

"Evet sevgili öğrenciler, hep beraber bir ev oluşturduk. Bu durum gerçek hayatta da tam böyle olmuyor mu? Bir evin her şeyini bir kişi tek başına yapmıyor. Duvarı bir duvarcı, pencere ve kapıyı marangoz, çatıyı çatı ustası yapıyor. Yani her işin bir ustası var ve bunlar ancak iş birliği yaparsa ortaya ev dediğimiz ürün çıkıyor. Fırıncı ekmek yapmak için una ihtiyaç duyuyor, uncu un yapmak için buğdaya, çiftçi buğday yetiştirmek için gübreye. Dolayısıyla her birimizin birbirine ihtiyaç duyduğunu unutmamalı ve birlikte çalışarak üretmemizin topluma katkı sağladığını hatırlamalıyız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden çevrelerini gözleyerek ne tür iş birlikleri yapıldığını, bunların sonucunda nasıl bir üretimin ortaya çıktığını ve bu üretimin topluma nasıl bir katkı sağladığını gözlemlenmesi istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Grup sayısının artırılması halinde çalışma yaprakları da grup sayısı kadar çoğaltılabilir.
2. Gruplar çalışmalarını bitirmeden öğrencilere şeklin ev olduğu söylenmemelidir.
3. Bazı öğrencilere kesme görevi denk gelmeyebilir. Bu durumda o öğrencilere grupları gezme, yapıştırma gibi görevler verilerek sürece aktif katılımları sağlanmalıdır.

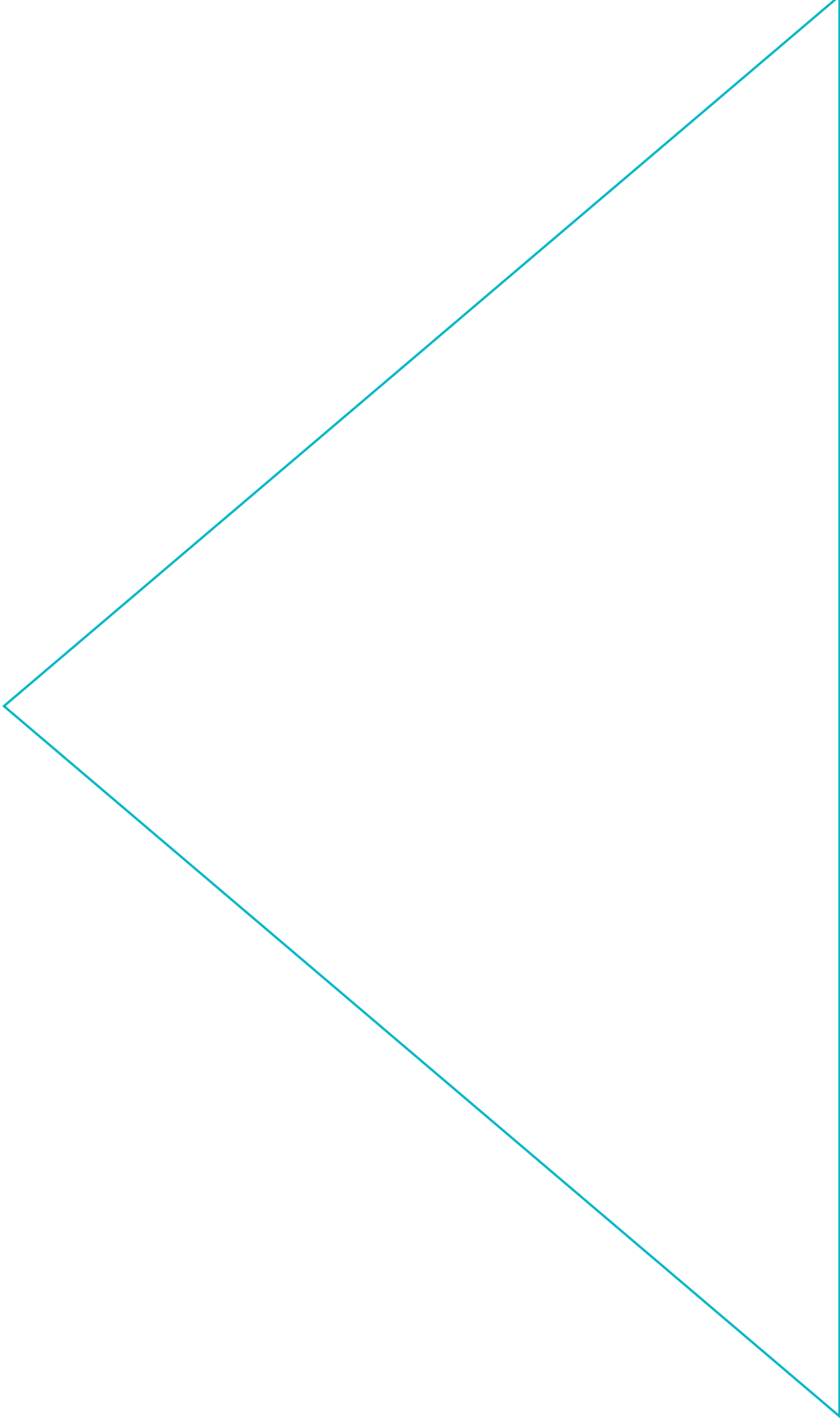
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprakları kontrast renklerde zemin üzerine yapıştırılarak ve/ya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Gruplar belirlenmeden önce akran eşleşmesi yapılarak öğrencilerin sosyal ortamı düzenlenebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
4. Kesme sürecinde öğrencilere bireysel destek sunulabilir.

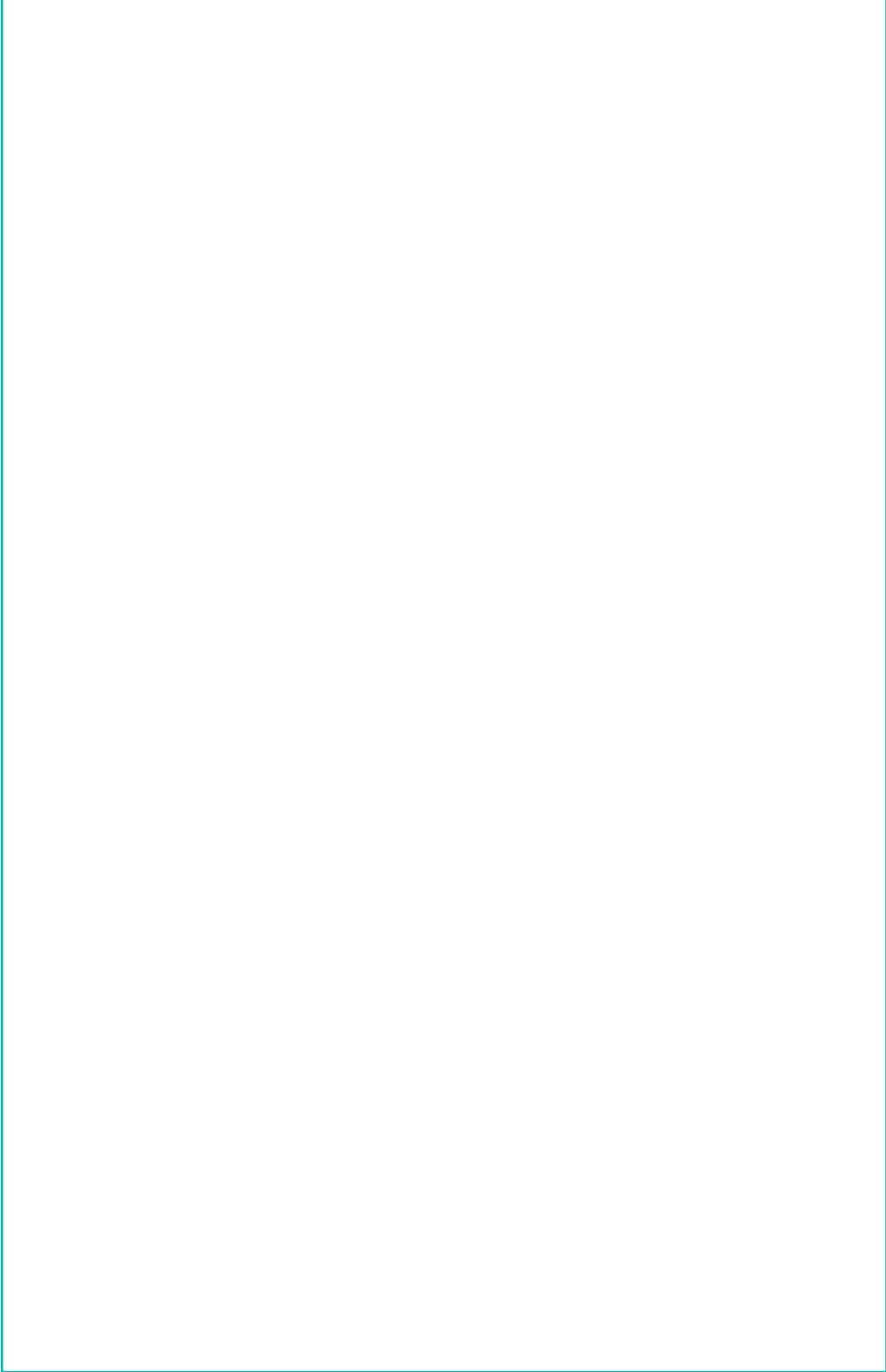
Etkinliği Geliştiren:

Meriç DÖNMEZ

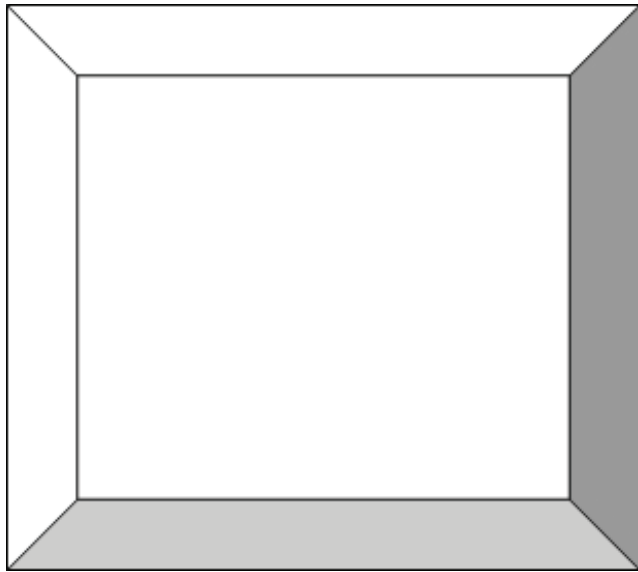
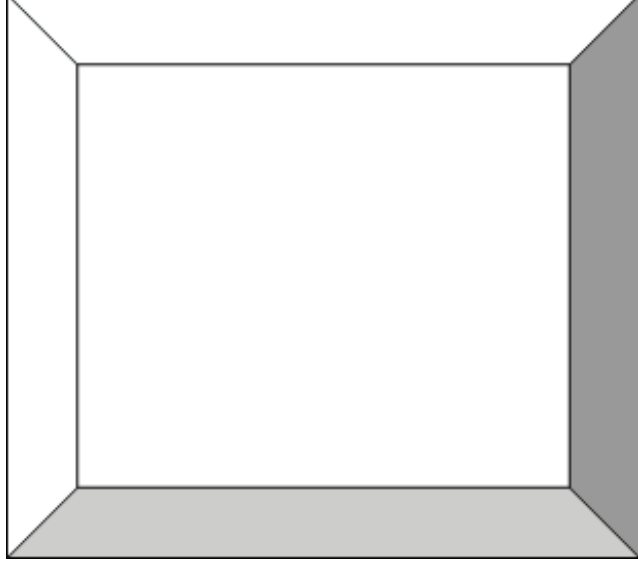
Çalışma Yapradı 1



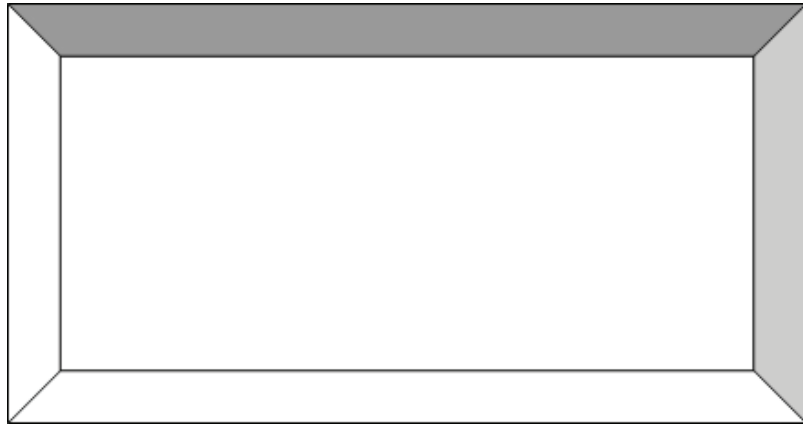
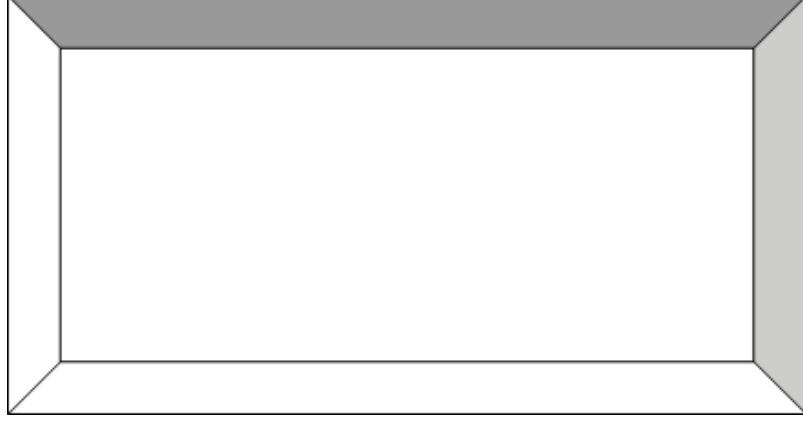
Çalışma Yaprağı 2



Çalışma Yaprağı 3



Çalışma Yaprağı 4



4. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULDAN OKULA

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Bir üst öğretim kurumuna ilişkin ön bilgiler edinir /34. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Yapışkanlı kâğıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-2, öğrenci sayısı kadar çoğaltılarak bir ya da iki gün önceden öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin ortaokula devam eden bir tanıdıkları ile röportaj yaparak çalışma yaprağını doldurmaları ve bu etkinlik için sınıfa getirmeleri istenir. 2. Çalışma Yaprağı-1, A3 boyutunda çıktı alınarak panoya asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere ilkokuldan sonra ortaokula gidecekleri hakkında bilgi verilerek etkinlik başlatılır: <i>"Öğrenme doğduğumuz andan itibaren başlar. Bir süre kendi çevremiz ile bir arada, yaşarken öğreniriz. Fakat bu toplumsal yaşama uyum sağlamamız için yeterli değildir. Bizi hayata daha iyi hazırlamak için okullar önemlidir. Bazen okul öncesinde başlayan okul serüvenimizin bir sonraki durağı ilkokuldur. İlkokuldan sonra bizi ortaokul bekler. Ortaokul birçok açıdan ilkokuldan farklıdır. İşte bu yüzden bu hafta ortaokula devam etmeye yönelik sorularınızı cevaplamaya çalışarak ön bilgiler edinmeye çalışacağız. Sizlerden birkaç gün öncesinde ortaokula giden bir öğrenciye merak ettiğinizi sormanızı istemiştım. Şimdi gelin hep birlikte ortaokula giden öğrencilerden öğrendiklerinizi paylaşalım. Başka merak ettiğimiz konular varsa hep birlikte sorup öğrenelim. Sizlerden sırayla röportaj sorularınızı ve verilen cevapları sunmanızı ve cevaplara ekleme yapmak isterseniz çekinmeden söz hakkı istemenizi istiyorum."</i> 2. Gönüllü öğrencilerden röportaj sırasında doldurmuş oldukları Çalışma Yaprağı-2'yi sınıf ortamında paylaşmaları istenir. 3. Verilen cevaplar sınıfta tartışılır, öğrencilerin farklı sorularını veya aynı sorulara verilen farklı cevapları veya eklemek istedikleri noktaları ifade etmeleri teşvik edilir. 4. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> En fazla faydalandığınız, bilgi edinmenizi sağlayan soru hangisiydi?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- İlkokuldan sonra hangi okullara gidebiliriz?
- Bir üst öğrenim hakkında neler öğrendik?
- Bir üst öğrenimde sizleri neler bekliyor?
- Ortaokul hakkında öğrenmek istediğiniz/merak ettiğiniz farklı konular var mı?

5. Öğrencilere birer yapışkanlı kâğıt verilir, ortaokul ile ilgili öğrendikleri ve onlar için en önemli olduğunu düşündükleri bir bilgiyi kısaca kağıda yazmaları istenir.
6. Panoya asılan Çalışma Yaprağı-1'e dikkat çekilerek öğrencilerden sırayla yazdıkları yapışkanlı kâğıtları sınıfa sesli olarak okumaları ve tahtaya çıkarak yaprağın üstüne yapıştırılmaları istenir.
7. Aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"İlkokuldan ortaokula geçişte eğitim yaşamımızda birçok değişiklik olacak. Artık tek bir öğretmenimiz olmayacak derslerimize farklı öğretmenler girecek. Farklı arkadaşlarımız olacak, yeni bir çevreye girmiş olacağız. Bu değişiklikler aynı zamanda yaşamımızda bize farklı fırsatlar da sağlayacak, bizi farklı yönlerden geliştirecek. Bu nedenle üst öğrenim kurumu hakkında bilgi sahibi olmamızın yaşayabileceğimiz bu değişikliklere hazırlıklı olmamız için önemli olduğunu düşünüyorum."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 panoya asılarak öğrencilerden o hafta boyunca üst öğrenim kurumları hakkında öğrendikleri yeni bilgiler olursa yaprağa ekleme yapabilecekleri açıklanır.

Uygulayıcıya Not:

1. Yapışkanlı kâğıt yoksa sorular küçük kâğıtlara yazılıp okul görseline bant ya da yapıştırıcı ile yapıştırılabilir.
2. Öğrencilerin yaptıkları röportajlarda edindikleri bilgilerin doğru olup olmadığına dikkat edilmeli üst öğrenim kurumuna ilişkin yanlış bilgiler tespit edilirse öğrenci hedef gösterilmeden bazen her bir öğrencinin deneyiminin farklı olabileceği ve öğrencilerin bilgisinin doğru olmayabileceği belirtilerek sınıfta doğru bilginin paylaşıldığından emin olunmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-2 de bulunan yazıların puntosu büyütülerek ve/ya kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 de bulunan soruların sayısı ve düzeyi öğrencilerin özelliklerine göre farklılaştırılabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımı desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Esra KIDIMAN

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Bu hafta tanıdığınız bir ortaokul öğrencisine ortaokulla ilgili sorular soracağınız bir röportaj göreviniz bulunmaktadır. Sorunuzu siz belirleyeceksiniz. Örnek birkaç soru aşağıda verilmiştir. Ama kendi özgün sorunuzu da sorabilirsiniz. En az 2 soru sorun ve sorulara mümkün olduğunca net cevap verilmesini sağlayın. Evet/Hayır diye cevaplanabilen sorulardan kaçının. Soru havuzundan istediğiniz soruları sorabilirsiniz ama en az bir tane kendi hazırladığınız sorunuz olmalıdır.

Soru Havuzu

- Ortaokul ile ilköğretim arasındaki en büyük fark nedir?
- Ortaokulla başlarken nelere dikkat etmeliyiz?
- Hangi dersler var?
- Ortaokula hazırlanmak için neler yapabiliriz?
- Kaç çeşit ortaokul var?
- Ortaokullu olmak nasıl bir duygu?
- Hangi spor faaliyetleri var?
- Hangi kurslar var?
- Okul saatleri nasıl?
- Ödevler nasıl?
- İlkokuldan farkları yönleri neler?
-
-



Röportajı Yapan Öğrencinin Adı:

.....

Röportaj Yapılan Öğrencinin Adı:

.....

Soru:

Cevap:

Röportaj Tarihi:.....

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

YENİ BAŞLANGIÇLAR

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Bir üst öğretim kurumuna geçiş sürecine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. / 35. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından geçen haftaki etkinlikte, üst öğretim kurumuna ilişkin ön bilgiler edinildiği vurgulanır. Bugün yapılacak etkinliğin, üst eğitim kurumuna geçmekle ilgili duygu ve düşüncelerin paylaşılması üzerine olduğu belirtilerek etkinliğin amacı açıklanır.2. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrencilerim artık ilkokuldaki son günleriniz. Tatilden sonra bir üst eğitim kurumu olan ortaokula başlayacaksınız. Oysa okula yeni başladığınız, okumayı yazmayı yeni yeni öğrendiğiniz günler daha dün gibi aklımızda. Burada birlikte pek çok şeyi paylaştık. Bazen heyecan, bazen mutluluk bazen de merakla dolu geçen çeşitli etkinlikler yaptık. İlkokula başladığınızda hepiniz birer tırtıldınız. Sonra kendi kozanızı örüp o kozanın içinde büyümeye, gelişmeye ve değişmeye devam ettiniz. Şimdi size sıcacık ve korunaklı bir yuva olan bu kozadan çıkıp uçabilecek hale gelmiş birer kelebeksiniz. Ve kısa bir süre sonra kanatlarınızı açıp bambaşka okullara yol alacaksınız."</i>3. Aşağıdaki tartışma soruları ile sınıf içi etkileşim başlatılır:<ul style="list-style-type: none">• İlkokula yeni başladığınız zaman hangi duyguları hissetmişsiniz?• İlkokula yeni başladığınızda aklınızdan ne gibi düşünceler geçmişti?• Okula ilk başladığınız haftalarda genelde neler yapıyordunuz?• Okulun ilk günleri size ilginç ve garip gelen şeyler var mıydı? Varsa neler?4. Gelen cevapların alınmasının ardından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'de yer alan bir üst eğitim kurumuna geçtikleri zaman karşılaşılabilecekleri çeşitli durumlar ve bunlara karşı olan düşünce ve duygularını yazmaları istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 de yazdıklarını paylaşmak isteyen öğrencilere söz hakkı verilir.
6. Aşağıdaki tartışma soruları ile sınıf içi etkileşim sürdürülür.
 - Bir üst eğitim kurumuna başladığınızda sizce hayatınızdaki neler şimdikinden farklı olacak?
 - Sizce yeni bir okula başlamanın güzel yanları nelerdir?
 - Yeni okulunuzda şundaki okulunuzdan farklı ne gibi durumlara karşılaşacağınızı düşünüyorsunuz?
 - Yeni bir okula başladığınızda hangi konularda okula daha kolay uyum sağlayacağınıza inanıyorsunuz?
7. Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği sonlandırır.

"Sevgili öğrenciler okul hayatınızın bir adımını daha başarıyla tamamladınız. Bugün sizlerle yeni bir okula başlamakla ilgili duygu ve düşüncelerinizi paylaştık. Birçoğunuzun yeni bir okula başlama ile ilgili hissettiği duygu ve düşüncelerin benzer ve farklı olan yönleri var. Öngöremediğiniz durumlara karşılaştığımızda değişik duygular ve düşünceler yaşamamız son derece normaldir. Yeni başlayacağınız okulunuzun sizlere neler kazandıracığına odaklandığınızda okula uyumunuz daha da kolaylaşacaktır."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf panosunda sergilenabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Duygularını ve düşüncelerini ayırt etmekte zorlanan öğrencilere örneklerle geri bildirim verilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'deki yazıların puntosu büyütülerek, kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak veya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları artırılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan baloncukların sayısı azaltılarak öğrencilerin performansına göre etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Savaş SESLİ

Çalışma Yaprağı 1

DÜŞÜNCELERİM

Tatilden sonra
yeni okula
başlayacağım.



Yeni okulumda
yeni
arkadaşlarım
olacak.



Yeni okulumda
yeni
öğretmenlerim
olacak.



Yeni okulumda
yeni
bilgiler
öğreneceğim.



Yeni okulumda
okuyacağım
yeni derslerim
olacak.



Yeni okulumda
okuyacağım
yeni kitaplarım ve
hikâyelerim
olacak.



YAŞADIĞIM DUYGULAR

.....
.....
.....
.....

Ortaokula geçmenin

.....
.....

olduğunu
düşünüyorum.
Çünkü



Ortaokula geçmek
bana
.....
.....
hissettiriyor.
Çünkü



.....
.....
.....
.....

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

NELERİ HATIRLIYORUM?

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır. / 36. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Altı şapka düşünce tekniği gözden geçirilir 3. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Sınıftaki öğrenciler 6 gruba ayrılırlar. 3. Gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak öğrencilerden her şapkanın yanında yer alan soruları kendi aralarında tartışmaları ve ortak ya da farklı duygu ve düşüncelerini belirlemeleri ve not etmeleri istenir. 4. Grupların 15 dakika içerisinde çalışmalarını tamamlaması beklenir. 5. Ardından sırası ile grup üyeleri sene boyunca yapılan sınıf rehberlik etkinliklerine ilişkin yaşantılarını, duygu ve düşüncelerini sırası ile paylaşır. Paylaşımlar çalışma yaprağındaki şapka sırasına göre gerçekleştirilir. 6. Öğrencilere "Önce beyaz şapkayı takıyoruz. Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?" sorusu yöneltilir. Tüm gruplar düşüncelerini paylaşır. Ardından kırmızı şapka takılır. Benzer yönerge ile devam edilir. 7. Tüm gruplar paylaşımında bulunduktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan bir anıyı paylaşır mısınız? • Katılmaktan en keyif aldığınız etkinlikler ve katılmaktan çok hoşlanmadığınız etkinlikler hangileridir? 8. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

"Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri ile akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınız planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik etkinliklere katıldınız. Kendinizi tanıırken, kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirip, kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıırken çalışma ve üretmenin anlamını önemini değerlendirdiniz. Bütün bu bilgi ve beceriler sizlerin yaşamda daha sağlıklı olmanız, iyi olmanız ve güçlü yanlarınızı geliştirmeniz için önemlidir. Bu dönemin sonuna geldik. Bundan sonra da öğrendiğiniz bilgi ve becerileri gözden geçirip uygulamaya devam edebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan/rehber öğretmeninizden destek isteyebilirsiniz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sınıf rehberlik etkinliklerine yönelik duygularını ve düşüncelerini anlatan bir resim yapmaları istenir. Resim EBA üzerinden paylaşılabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Bu etkinliğin EBA üzerinden canlı derslerde gerçekleştirilmesi halinde öğrencilere bireysel olarak belirli bir süre verilip duygu ve düşünceleri üzerine konuşmaları için fırsat tanınabilir.
2. Çalışma Yaprağı EBA'ya yüklenebilir.

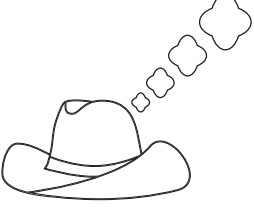
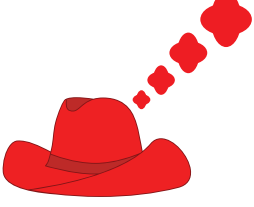
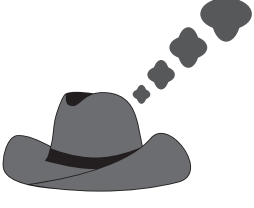
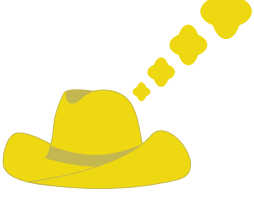
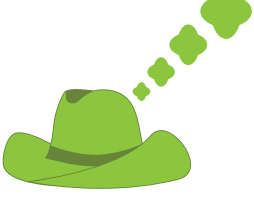
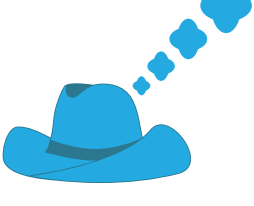
Etkinliği Geliştiren:

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

Çalışma Yaprağı 1

NELERİ HATIRLIYORUM?

Bu sene rehberlik etkinliklerinde pek çok çalışma yaptınız. Bu etkinliklere ve yaşantılarınıza ilişkin duygu ve düşüncelerinizi birlikte tartışıp paylaşır mısınız?

	Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik duygularınız neler? Sizi heyecanlandıran etkinlikler neler?
	Rehberlik etkinliklerinde yaşadığınız olumsuz düşünce ve duygular var mı? Varsa neler?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik iyimser düşünceleriniz neler? Avantajlı yanları neler?
	Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için düşünceleriniz neler?
	Rehberlik etkinliklerinde öğrendiklerinizi yaşamınıza aktarabilme ve uygulayabilme konusunda düşünceleriniz nelerdir?

